

# Set de instrumente pedagogice

## Sugestii educative

### Asigurarea interactivității în temele de casă gamificate

În capitolul 2.3.3 din modulul de învățare online, sunt oferite sugestii privind modalitatea de creare a bazei pentru interacțiune și sunt descrise instrumente care permit cititorului să devină protagonistul poveștii.

Să vedem câteva exemple.

1. **Utilizați obiecte care au o identitate recognoscibilă și o funcție în poveste:** Cititorii pe parcursul aventurii pot fi invitați să aleagă dacă și cum să le folosească.

*Carlo observă un obiect ciudat în momentul în care se pregătește să părăsească biroul arheologului. "Este un vechi Malepeggio", spune arheologul. "Poți să-l iei dacă vrei".*



(...)

*În cele din urmă, Carlo sfârșește în fața a ceea ce pare a fi intrarea mormântului în care este păstrată comoara antică. Dar rădăcinile plantelor și mărăcinii crescute în voie de ani de zile împiedică intrarea.*

*Carlo se gândește să aprindă un foc pentru a arde buruienile și vă întreabă: " Credeți că este cel mai bun lucru de făcut?"*

2. **Folosiți răscruce de drumuri:** Cititorii decid cum va continua povestea, având posibilitatea de a alege între două sau mai multe alternative.

*Carlo vede în partea stângă un ghid turistic care însoțește un grup de vizitatori. Puteți să o întrebați dacă a văzut ceva. Dar atenția îi este atrasă de zgomotul produs de un bărbat ciudat în fața ușii magazinului de suveniruri din dreapta: el poartă un tricou verde și mestecă o bomboană. În timp ce îl privește, el continuă să se joace cu folia de plastic care a învelit bomboana. Carlo trebuie să se decidă ce să facă. Ce îl sfătuiți să facă?*

3. **Folosiți teste:** Cititorii trebuie să își valorifice cunoștințele pentru a trece un test.

*Carlo se află în fața unei cutii poștale. Aceasta este închisă cu un lacăt cu 3 cifre. La naiba! Uitându-se cu atenție, totuși, observă o gravură " $\pi$ ". Îl puteți ajuta?*

4. **Folosiți informațiile și indiciile care pot fi utile pentru a merge mai departe:**

Cititorii atenți știu cum să continue; dacă, în schimb, aceste informații nu au fost remarcate de ei, s-ar putea să fie nevoiți să se bazeze pe noroc sau să cadă într-o capcană, ori să nu știe ce drum să urmeze și să se întoarcă.

*Carlo găsește pe pământ hârtia de bomboană. S-ar putea ca însuși vinovatul să o fi lăsat. Dar ce ar putea face? Nu prea există multe lucruri pe care să se bazeze. Poate că îl puteți ajuta să înțeleagă...*