

PLANIFICATOR DE SCENARII



Aventura mea e o vânătoare de comori!

Am ales această temă pentru că...

.....

.....

Subiectul pe care vreau să-abordez este...

.....

Corelațiile dintre temă și subiect pot fi... (de exemplu, reconstituirea indiciilor utile pentru găsirea locului potrivit, a personajelor, acordarea de informații prin rezolvarea unor ghicitori sau explorarea unor hărți etc.).

.....

.....

În timp ce vă întocmiți scenariul, amintiți-vă ce ați învățat la Capitolul 2.3.3 despre "Bazele interacțiunii"

PLANIFICATOR DE SCENARII

Elementele poveștii mele



- Locul de pornire

.....

- Locul de destinație

- Care este comoara (nu trebuie să fie neapărat aur sau diamante)

- Protagonistul (cine vânează comoara?)

- Alte personaje (aliați sau rivali)

- Motivul (de ce vor să obțină comoara?)

- Obiecte și indicii (acestea trebuie să includă ghicitori, piste false, obiecte utile și indicații pentru a ajunge la locul de destinație)

TITLUL POVESTIRII

.....

01 INTRODUCERE



Prezentarea scenariului, a personajelor sau startul in medias res

.....
.....
.....
.....

02 ÎNCEPEREA ANCHETEI



Protagonistul începe să caute indicii și piste, dar se confruntă cu ceva misterios sau conflictual care necesită o înțelegere aprofundată

.....
.....
.....

03 SNAPSHOT



Ceva neașteptat deschide o nouă cale. Protagonistul se apropie de obiectivul său, dar trebuie să obțină noi obiecte pentru a progresa.

.....
.....
.....

04 SOLUȚIA



Soluția trebuie să fie una singură și fără echivoc! Indiciile adunate sunt rezolvate și conduc la comoară!

.....
.....
.....