

PLANIFICADOR DE STORYBOARDS



¡Mi aventura es una historia de detectives!

Elegí este tema porque...

.....
.....

El tema que quiero tratar es...

.....

Las correlaciones entre el tema y el asunto pueden ser... (por ejemplo, la reconstrucción de pistas útiles para resolver el caso, los personajes de la historia, la concesión de información mediante la superación de pruebas, etc.)

.....
.....

Por favor, cuando compile su storyboard, recuerde lo que aprendió en la lección 2.3.3 sobre "Los fundamentos de la interacción"

PLANIFICADOR DE STORYBOARDS

Los elementos de mi historia



- Lugar
.....
- Víctima
.....
- Culpable
.....
- Protagonista (¿Quién hace la investigación?)
.....
- Motivo del culpable
.....
.....
- Otros sospechosos (cada uno debe tener un posible motivo)
.....
.....
- Pistas (deben poder hacer sospechar a todos, pero conducir inequívocamente al culpable)
.....
.....
- Testigos u otros personajes
.....

TÍTULO DE LA HISTORIA

.....

01 INTRODUCCIÓN



Presentación del escenario, de los personajes, o salida in medias res

.....

.....

.....

02 INICIO DE LA INVESTIGACIÓN



El protagonista comienza a buscar la solución, pero se enfrenta a algo misterioso que requiere conocimientos

.....

.....

.....

03 INSTANTÁNEA



Algo inesperado abre un nuevo camino. El protagonista empieza a hacerse una idea, pero tiene que conseguir pruebas concretas.

.....

.....

.....

04 SOLUCIÓN



¡La solución debe ser una e inequívoca! ¡Las pistas recogidas (incluso a través de testigos) se ordenan y conducen al culpable!

.....

.....

.....