

ÉLABORER UN STORY-BOARD



Mon aventure est une histoire policière !

J'ai choisi ce thème parce que...

.....
.....

Le sujet que je souhaite aborder est...

.....

Les corrélations entre le thème et le sujet peuvent être... (par exemple, la reconstitution d'indices utiles à la résolution de l'affaire, les personnages de l'histoire, l'obtention d'informations par la réussite d'épreuves, etc.)

.....
.....

Lorsque vous compilez votre story-board, n'oubliez pas ce que vous avez appris dans le chapitre 2.3.3 "Les bases de l'interaction"

ÉLABORER UN STORY-BOARD

Les éléments de mon histoire



- Lieu
.....
- Victime
.....
- Coupable
.....
- Protagoniste (qui mène l'enquête ?)
.....
- Mobile du coupable
.....
- Autres suspects (chacun doit avoir un mobile possible)
.....
.....
- Indices (ils doivent permettre de suspecter tout le monde, mais conduire sans équivoque au coupable)
.....
.....
- Témoins et autres personnages
.....

ÉLABORER UN STORY-BOARD

TITRE DE L'HISTOIRE

.....

01 INTRODUCTION



Présentation du scénario, des personnages ou départ in medias res.

.....
.....
.....

02 DÉBUT DE L'ENQUÊTE



Le protagoniste commence à chercher la solution, mais il est confronté à quelque chose de mystérieux qui exige une certaine perspicacité.

.....
.....
.....

03 RETOURNEMENT DE SITUATION



Un événement inattendu ouvre une nouvelle voie. Le protagoniste se rapproche de son objectif, mais doit obtenir de nouveaux objets pour progresser.

.....
.....
.....

04 SOLUTION



La solution doit être unique et sans équivoque ! Les indices recueillis (même par des témoins) sont triés et mènent au coupable !

.....
.....
.....