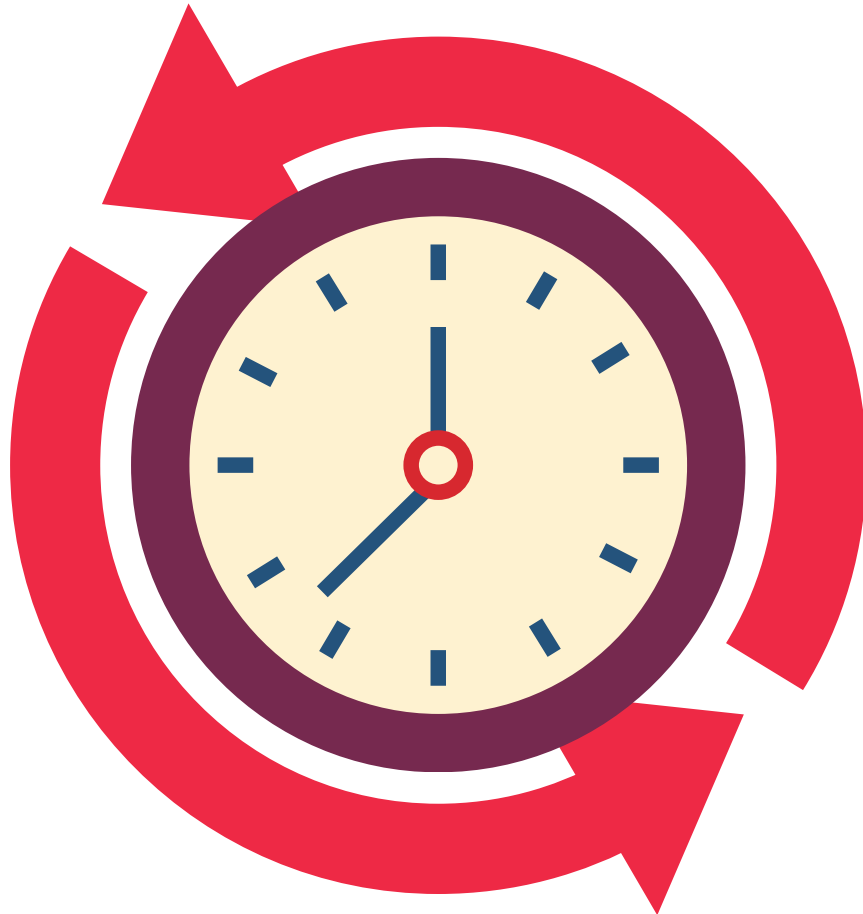


# PLANIFICATOR DE SCENARII



**Aventura mea este o călătorie în timp!  
Am ales această temă pentru că...**

.....

.....

**Subiectul pe care doresc să-l abordez este...**

.....

Corelațiile dintre temă și subiect pot fi... (de exemplu, reconstituirea indiciilor utile pentru a lămuri paradoxul timpului, personajele din poveste, acordarea de informații prin trecerea unor teste etc.).

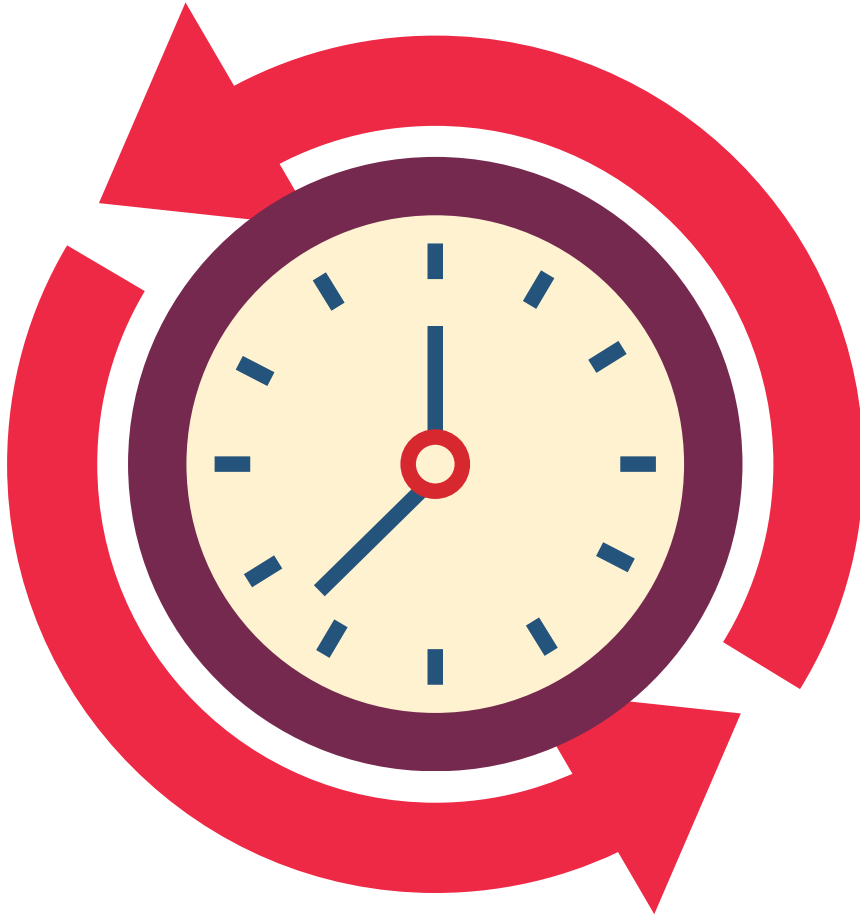
.....

.....

În timp ce vă întocmiți scenariul, amintiți-vă ce ați învățat la Capitolul 2.3.3 despre "Bazele interacțiunii"

# PLANIFICATOR DE SCENARII

## Elementele poveștii mele



- Era  
.....
- Locul  
.....
- Problema  
.....
- Protagonistul (care călătorește în timp?)  
.....
- Motivul misiunii (trebuie să rezolve problema)  
.....
- Obiecte care îl pot ajuta pe protagonist în căutarea sa  
.....
- Indiciile (trebuie să conducă fără echivoc la rezolvare)  
.....
- Alte personaje  
.....

## TITLUL POVEȘTII

.....

### 01 INTRODUCERE



Presentarea scenariului, a personajelor sau startul in medias res.

.....  
.....  
.....  
.....

### 02 ÎNCEPEREA MISIUNII



Protagonistul se confruntă cu probleme în temporalitatea lor și începe să caute soluția.

.....  
.....  
.....

### 03 SNAPSHOT



Ceva neașteptat deschide o nouă cale. Protagonistul începe să aibă o idee, dar trebuie să obțină dovezi concrete pentru a rezolva paradoxul.

.....  
.....  
.....

### 04 SOLUȚIA



Soluția trebuie să fie una singură și fără echivoc! Indiciile adunate (chiar și obiectele) sunt ordonate, iar personajele își regăsesc drumul spre epoca lor.

.....  
.....  
.....