



Το Ράμφος του Τουκάν

13-14



Το Ράμφος του Τουκάν

Μάθημα: Μαθηματικά

Ηλικιακή ομάδα: 13-14 χρονών

Θέμα: Εξισώσεις και κλάσματα

Απαιτούμενος χρόνος: +/- 30 λεπτά

Απαιτούμενα υλικά: Χαρτί, στυλό, αριθμομηχανή και θάρρος!

Εικόνες που περιέχονται: Φωτογραφίες και χάρτης της πόλης, με τα μέρη της περιπέτειας. Σφραγίδα του τετραδίου της Dora, φάκελος.

Τοποθεσία της περιπέτειας: Pucallpa - Perù (στα Quechua Puka hallpa, "κόκκινη γη"). Είναι μια πόλη στο κεντροανατολικό Περού, πρωτεύουσα της περιοχής Ucayali, που βρίσκεται στις όχθες του ποταμού Ucayali σε υψόμετρο 154 μέτρων, στο μέσο του τροπικού δάσους του Αμαζονίου. Είναι το δεύτερο μεγαλύτερο κατοικημένο κέντρο του περουβιανού Αμαζονίου.

Άλλες πληροφορίες: Η πόλη στηρίζεται στην παραγωγή και στο εμπόριο τροπικών προϊόντων, όπως το κακάο, ο καφές, το ρύζι, οι γλυκοπατάτες, οι ανανάδες και οι μπανάνες. Επίσης, εμπορεύεται ξύλο για κατασκευές καθώς και πιο ακριβά είδη ξύλων. Επιπλέον, η αλιεία κατά μήκος του ποταμού Ucayali είναι σημαντική πηγή εσόδων. Οι Shipibos είναι, επίσης, γνωστοί για την υψηλή ποιότητα των χειροποίητων υφασμάτων τους.

1

ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΑΙ;

Από τότε που τελείωσες το σχολείο, ήξερες ότι ποτέ δεν θα ήσουν ικανοποιημένος/η με οποιαδήποτε δουλειά: η περιπέτεια είναι το πάθος σου! Όταν όμως μιλούσες για το όνειρό σου να δημιουργήσεις ένα πρακτορείο για την ανάκτηση αρχαίων θησαυρών, όλοι σε θεωρούσαν τρελό/ή! "Πώς μπορείς να πιστεύεις ότι στις μέρες μας υπάρχουν ακόμα θησαυροί που πρέπει να ανακτηθούν;" Ωστόσο, μπορείς να πεις ότι η αποφασιστικότητά σου κέρδισε! Σήμερα το πρακτορείο σου, οι **Υπέροχοι Θησαυροί**, έχει επαφές από όλο τον κόσμο και έχει ξεθάψει πολύτιμα αντικείμενα, όπως το στέμμα της πριγκίπισσας Ahmose και τον θησαυρό του βασιλιά των Βίκινγκ Harold I.



Πήγαινε στην παράγραφο 6.

2

ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΜΑΓΕΙΡΑ

"Στο εστιατόριό μου, υπάρχουν πιρούνια 2 και 3 αιχμών. Γνωρίζοντας ότι ο συνολικός αριθμός των πιρουνιών είναι 22 και ότι το σύνολο των άκρων είναι 54, πόσα πιρούνια 2 αιχμών και πόσα πιρούνια 3 αιχμών υπάρχουν στο εστιατόριο;"

- Τα πιρούνια με δύο αιχμές είναι λιγότερα από τα πιρούνια με τρεις αιχμές



Πήγαινε στην παράγραφο 5.

- Τα πιρούνια με δύο αιχμές είναι όσα και τα πιρούνια με τρεις αιχμές



Πήγαινε στην παράγραφο 40.

- Τα πιρούνια με δύο αιχμές είναι δύο περισσότερα από τα πιρούνια με τρεις αιχμές



Πήγαινε στην παράγραφο 11

3

Κόκκινη ήταν η ετικέτα που βρήκες κάτω από το πλακάκι! Με αυτά τα λόγια ο άνδρας πηγαίνει προς ένα ράφι, βγάζει έναν κόκκινο χαρτοφύλακα και τον τοποθετεί στο τραπέζι. Φεύγει, χωρίς να πει τίποτα. Τι παράξενος χαρακτήρας! Η βαλίτσα είναι ανοιχτή και στο εσωτερικό της βρίσκεις μερικές Ρωσικές κούκλες, η καθεμία με ένα αυτοκόλλητο κολλημένο στην κοιλιά.

 Πήγαινε στην παράγραφο 20.

4

 Πήγαινε στην παράγραφο 17.

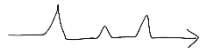
5

Οι αριθμοί δεν σου λένε τίποτα, απολύτως τίποτα. Υπάρχει κάποιο λάθος; Κοιτάξεις γύρω σου, το εστιατόριο έχει εν τω μεταξύ αδειάσει, και έχετε μείνει μόνοι σας. Απροσδόκητα, ο σεφ έρχεται να καθίσει ακριβώς μπροστά σου, ασκώντας με το βάρος του πίεση στην καρέκλα. Αποφασίζεις να του πεις την αλήθεια. Αναπάντεχα σε προσκαλεί να κάνετε έναν αγώνα με βελάκια... Οι φίλοι της Dora μοιράζονται το πάθος της για το μυστήριο! Μόνο αφού αρχίζετε να παίζετε, παρατηρείς ότι στο στόχο υπάρχουν αριθμοί και σύμβολα χαραγμένα στο ξύλο:

$$x + y = 22$$

$$2x + 3y = 54$$

- Το x είναι ένας αριθμός μεγαλύτερος του 11



Πήγαινε στην παράγραφο 11.

- Το x είναι ένας αριθμός μεταξύ 0 και 9



Πήγαινε στην παράγραφο 23.

- Το x είναι ένας αριθμός μικρότερος του 11



Πήγαινε στην παράγραφο 33.

6

Η ΝΕΑ ΣΟΥ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

ΤΟ ΡΑΜΦΟΣ ΤΟΥ ΤΟΥΚΑΝ

Αλλά δεν είναι ώρα για καθυστερήσεις, έχεις ήδη το σακίδιο στον ώμο σου και ξέρεις ότι η αποστολή σου δεν μπορεί να περιμένει. Άλλωστε, δεν είσαι ο μόνος/η που αναζητά το θρυλικό ράμφος του Τουκάν, το αρχαίο φυλαχτό των Ίνκας που ανήκε στον αυτοκράτορα Atahualpa. Ωστόσο έχεις κάτι που οι άλλοι δεν έχουν: το σημειωματάριο της Dora Tei, που ανήκει στους μεγαλύτερους μελετητές του πολιτισμού των Ίνκας, το οποίο εξαφανίστηκε μυστηριωδώς πριν από περίπου 5 χρόνια κατά τη διάρκεια μιας ανασκαφής στο Περού.



Πήγαινε στην παράγραφο 10.

7

ΠΗΓΑΙΝΟΝΤΑΣ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΗΝ PUCALLPA



Φωτογραφία από τον [Joe Green](#) στην [Unsplash](#)

Βρίσκεσαι στο κέντρο της Pucallpa, μιας πόλης γεμάτης με χαμηλά σπίτια, κήπους και καλυμμένη με πολύχρωμες τοιχογραφίες στις οποίες κολιμπρί, φίδια και σαμάνοι σου κλείνουν το μάτι. Κοιτάξεις γύρω σου: όλοι φαίνονται χαμογελαστοί και ευγενικοί, αλλά όταν ρωτάς για την Dora, όλοι αναστατώνονται και αρνούνται ότι τη γνωρίζουν. Μετά από λίγες ώρες, σε πλησιάζει μια γυναίκα Shiribo, μια φυλή που εκτείνεται από την Pucallpa μέχρι το τροπικό δάσος του Αμαζονίου. Σε προσκαλεί να μπεις στο σπίτι της, ένα τυπικό σπιτάκι της υπαίθρου του Αμαζονίου, ένα απλό ξύλινο κτίριο που στην Ευρώπη δεν θα μπορούσε να αντέξει στις καιρικές συνθήκες για περισσότερο από δύο μήνες. Σου λέει ότι είναι καλύτερα να μην κάνεις πολλές ερωτήσεις για την Dora Teí, κάποιιο άνθρωποι μπορεί να νευριάσουν... Θα σου δώσει πληροφορίες γι' αυτήν, αν δώσεις τη σωστή λύση στο παρακάτω πρόβλημα:

"Στον κήπο μου, αυτή τη στιγμή, υπάρχουν γάτες και μερικοί παπαγάλοι: τα κεφάλια είναι 27 και τα πόδια 100. Πόσες γάτες και πόσοι παπαγάλοι υπάρχουν;"

- Οι παπαγάλοι είναι περισσότεροι από 4.

 **Πήγαινε στην παράγραφο 27.**

- Οι γάτες είναι περισσότερες από 21 και οι παπαγάλοι περισσότεροι από 3.

 **Πήγαινε στην παράγραφο 16.**

- Οι γάτες είναι λιγότερες από 23.

 **Πήγαινε στην παράγραφο 13.**

8

 **Πήγαινε στην παράγραφο 35.**

9

Σε προβληματίζει το αποτέλεσμα που βρήκες. Σε πιάνει η απελπισία και κοιτάς έξω από το μικρό μπαλκόνι, με την προσδοκία ότι ο ήλιος θα ξαναφορτίσει τις μπαταρίες σου. Όταν επιστρέφεις, παρατηρείς ότι η οικοδέσποινα σου έφερε ευγενικά λίγο νερό και ένα ποτήρι. Υπάρχει επίσης ένας φάκελος, ακριβώς όπως αυτός που σου έδωσε ο μάγειρας του Magdalena! Υπάρχουν τα ίδια αρχικά στη σφραγίδα! Ανοίγεις τον φάκελο και βρίσκεις ένα ακόμη μυστικό μήνυμα της Dora.

"Το άθροισμα των ηλικιών των δύο αδελφών είναι 45 χρόνια. Πριν από 15 χρόνια, η ηλικία της μεγαλύτερης ήταν διπλάσια από την ηλικία της μικρότερης αδελφής της. Βρες την ηλικία που έχει σήμερα η μικρότερη αδελφή της".

- Η λύση είναι μεγαλύτερη από 19 και μικρότερη από 21
➡➡➡ ➔ **Πήγαινε στην παράγραφο 26.**
- Η λύση είναι μεγαλύτερη από 10 και μικρότερη από 20
➡➡➡ ➔ **Πήγαινε στην παράγραφο 29.**
- Η λύση είναι μεγαλύτερη από 21 και μικρότερη από 27
➡➡➡ ➔ **Πήγαινε στην παράγραφο 21.**

10

ΤΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ ΤΗΣ DORA ΤΕΙ

Ο καθηγητής Zaccaia Grom, σύζυγος της Dora, το φύλαγε με ζήλο τα τελευταία δυο χρόνια. Μια μέρα χτύπησε την πόρτα των Υπέροχων Θησαυρών για να σου το παραδώσει. Τώρα πρέπει να βρεις το φυλαχτό για το οποίο μίλησε η Dora στις τελευταίες σελίδες του σημειωματάριου της! Οι τελευταίες γραμμές αναφέρονταν σ' ένα σαφές, αν και αινιγματικό μήνυμα για το φυλαχτό: "Αγαπητέ μου, οι τελευταίες μου ανακαλύψεις με εκθέτουν σε σοβαρό κίνδυνο, αλλά το ράμφος του Τουκάν είναι ακόμα ασφαλές. Στην Pucallpa, πήγαινε στο εστιατόριο Magdalena και ζήτη από τον σεφ σούπα Piranha". Η Dora σίγουρα ήξερε πού ήταν κρυμμένο το ράμφος του Τουκάν και είχε αφήσει ένα μήνυμα στον σύζυγό της για να το βρει κάποια μέρα. Αισθάνεσαι ότι το σημειωματάριο είναι μόνο η αρχή μιας απίστευτης περιπέτειας.

➡➡➡ ➔ **Πήγαινε στην παράγραφο 14.**

11

Εντάξει! Αυτοί είναι οι αριθμοί σου! Τώρα, τι κάνεις; Η ζέστη έχει ξεκινήσει. Πας στο ρολόι με τον κούκο που κρέμεται στον τοίχο. Είναι σπασμένο, αλλά η ώρα που δείχνει είναι ακριβώς οι τιμές που λύνουν τις εξισώσεις! Πηγαίνεις στο ρολόι και παρατηρείς κάτι στην πατούσα του πολύχρωμου πουλιού που έμεινε έξω από το σπιτάκι του, ποιος ξέρει πόση ώρα: είναι μια αναφορά εξόδων για την ενοικίαση ενός υπόστεγου στη Νουνα Requena, ένα κοντινό χωριό. Δεν υπάρχει καμία αμφιβολία ότι πρόκειται για άλλο ένα στοιχείο από τη Dora Τει.



Πήγαινε στην παράγραφο 18.

12

Να πάρει! Ο αριθμός που βρήκες δεν ξεκλειδώνει την κλειδαριά. Κάτι πρέπει να συμβαίνει πάλι λάθος. Ακούς βήματα. Γυρίζεις και βλέπεις ένα παιδί που σε κοιτάζει με περιέργεια και λέει: "Έλυσά την εξίσωση! Ο αριθμός για να ανοίξει το λουκέτο είναι 003!" Δέχεσαι πολύ πρόθυμα τη βοήθεια.



Πήγαινε στην παράγραφο 39.

13



Πήγαινε στην παράγραφο 27.

14

Η ΑΦΙΞΗ ΣΟΥ ΣΤΗΝ PUCALLPA



Φωτογραφία του [Hans Luiggi](#) στην [Unsplash](#)

7:30, τέλεια προσγείωση! Το υπερελαφρύ αεροσκάφος των **Υπέροχων Θησαυρών** έφτασε ακριβώς την προγραμματισμένη ώρα στην Pucallpa του Περού, μια πόλη στο τροπικό δάσος του Αμαζονίου. Δεδομένων των αναταράξεων που συνάντησε πάνω από τις Άνδεις, η τήρηση του προγράμματος δεν ήταν εύκολη για τον Sam, το νέο οδηγό, ο οποίος είναι ένας από τους καλύτερους που έχεις γνωρίσει! Για αυτόν ακριβώς τον λόγο, έκανες τα πάντα για να τον έχεις στην ομάδα σας. Πράγματι, μόνο οι καλύτεροι μπορούν να γίνουν μέλη της ομάδας των **Υπέροχων Θησαυρών**!

Η αποστολή είναι πάρα πολύ σημαντική: να ανακτήσεις πολύτιμα ευρήματα που θεωρούνταν χαμένα για πάντα και να τα κάνεις αγαθά Παγκόσμιας Κληρονομιάς, παραδίδοντάς τα στα πολιτιστικά ιδρύματα και τα μουσεία της χώρας από την οποία προέρχονται. Πώς σκοπεύεις να προχωρήσεις;

Μπορείς να αποφασίσεις:

- Να περιηγηθείς στην Pucallpa για να ρωτήσεις για την Dora Tei

 Πήγαινε στην παράγραφο 7.

- Να πας στο εστιατόριο Magdalena και να αναζητήσεις τον σεφ

 Πήγαινε στην παράγραφο 41.

15

 Πήγαινε στην παράγραφο 28.

16

Υπαιτισσόμενη ένα χαμόγελο, η γυναίκα σου ψιθυρίζει στο αυτί: "Αν θέλεις πραγματικά να μάθεις κάτι, μη χάνεις χρόνο. Πήγαινε στο εστιατόριο Magdalena!" Και έτσι αποφασίζεις να πας εκεί.

 Πήγαινε στην παράγραφο 41.

17

Ο αριθμός που πήρες δεν ξεκλειδώνει την κλειδαριά. Πρέπει να υπάρχει κάτι λάθος. Πήγαινε γύρω από το υπόστεγο και βρες ένα άλλο λουκέτο σε ένα μικρό παράθυρο που βλέπει στο πίσω μέρος του κτιρίου. Μπορείς να προσπαθήσεις να μπεις από εκεί. Στον τοίχο είναι χαραγμένη μια άλλη μαθηματική παράσταση.

$$\frac{4}{5} - \left[-\frac{2}{3} - \left(\frac{x}{5} - \frac{19}{4} \right) - \left(\frac{2x+1}{4} + \frac{8}{5} \right) \right] = \frac{2}{3}$$

- Το x είναι μεγαλύτερο από 3! Χρησιμοποίησε τον αριθμό 999 για να ανοίξεις το λουκέτο

—————> **Πήγαινε στην παράγραφο 12.**

- Το x είναι μικρότερο από 3! Χρησιμοποίησε τον αριθμό 001 για να ανοίξεις το λουκέτο

—————> **Πήγαινε στην παράγραφο 30.**

- Το x είναι ίσο με 3! Χρησιμοποίησε τον αριθμό 003 για να ανοίξεις το λουκέτο

—————> **Πήγαινε στην παράγραφο 39.**

18

ΠΡΟΣ ΤΗ ΝΥΟΝΑ ΡΕΚΟΥΕΝΑ



Φωτογραφία του [Timur Kuchubaev](#) στην [Pixabay](#)

Ο δρόμος μπροστά σου δεν είναι πολύ άνετος, το οδόστρωμα είναι πιο άθλιο απ' ό τι φανταζόσουνα. Η έλλειψη κλιματισμού δεν βοηθάει και ζεσταίνεσαι. Ωστόσο, το τοπίο αξίζει την παράκαμψη. Οι συντεταγμένες σε οδηγούν σε ένα μικρό απομονωμένο δρομάκι. Εδώ είναι το υπόστεγο που αναφέρεται στο σημείωμα: είναι κλειστό με ένα μεγάλο λουκέτο. Στην πύλη παρατηρείς μια τοιχογραφία: δεν χρειάζεται να είσαι μάντης για να καταλάβεις ότι δεν πρόκειται για την έκφραση της τέχνης του δρόμου, αλλά για ένα νέο αίνιγμα της Dora.

→ Πήγαινε στην παράγραφο 32.

19




 Πήγαινε στην παράγραφο 34.

20

ΤΟ ΑΙΝΙΓΜΑ ΤΗΣ MATRIOSCA

Βάζοντάς τα σε σειρά μεγέθους, προκύπτουν τα ακόλουθα αποτελέσματα:

$$\frac{1}{4}(2x - 1) = \frac{35}{4} - x$$

- Η λύση είναι μεγαλύτερη από 5 και μικρότερη από 7
 → Πήγαινε στην παράγραφο 22.
- Η λύση είναι μεγαλύτερη από 1 και μικρότερη από 6
 → Πήγαινε στην παράγραφο 35.
- Η λύση είναι μεγαλύτερη από 6
 → Πήγαινε στην παράγραφο 8.

21

 Πήγαινε στην παράγραφο 29.

22

Κοιτάζεις γύρω σου και βλέπεις ότι οι φάκελοι είναι αριθμημένοι. Επιλέγεις αυτόν με τον αριθμό 6, όπως το αποτέλεσμα της εξίσωσης, και διαπιστώνεις ότι μέσα σε αυτόν υπάρχουν τιμολόγια που έχουν εκδοθεί από διαφορετικούς προμηθευτές, όλα με χρονολογίες των προηγούμενων 5 ετών. Ένα post-it σημείωμα υποδεικνύει μια συγκεκριμένη αναφορά εξόδων, που εκδόθηκε από κάποιον Pablo Quispe για την αγορά ενός πίνακα ζωγραφικής. Αποφασίζεις να επισκεφτείς τη διεύθυνση που αναγράφεται στο έγγραφο. Χτυπάς το κουδούνι και η οικοδέσποινα ανοίγει.

 Πήγαινε στην παράγραφο 31.

23

Ο μάγειρας σε κοιτάζει αναστατωμένος, αλλά ξεφυσώντας, σου λέει: "Πρέπει να κλείσω το μαγαζί! Άκουσε, η Dora μου ζήτησε να αφήσω κάτι κρεμασμένο στο ρολόι με τον κούκο! Δες τι θα βρεις! Οι αριθμοί που έπρεπε να πάρεις από τη λύση του γρίφου είναι το 12 και το 10, αυτούς που δείχνει το σπασμένο ρολόι!" Χωρίς δεύτερη σκέψη, πηγαίνεις στο ρολόι και παρατηρείς κάτι στην πατούσα του πολύχρωμου πουλιού που έμεινε έξω από το σπιτάκι του, ποιος ξέρει πόσο καιρό: είναι μια αναφορά εξόδων για την ενοικίαση ενός υπόστεγου στη Νουνα Requena, ένα κοντινό χωριό. Δεν υπάρχει καμία αμφιβολία ότι πρόκειται για άλλο ένα στοιχείο από τη Dora Tei.

 Πήγαινε στην παράγραφο 18.

24

ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ TROPICAL



Φωτογραφία του [Deb Dowd](#) στην [Unsplash](#)

Βρίσκεσαι στο ξενοδοχείο Tropical. Η εμφάνισή του απέχει πολύ από αυτή ενός πολυτελούς ξενοδοχείου και αναρωτιέσαι πώς σε ένα τέτοιο κτίριο μπορεί να υπάρχει σουίτα! Πηγαίνεις στη ρεσεψιόν και όταν ζητάς οδηγίες για να φτάσεις εκεί, ένας ψηλός άντρας με τετράγωνο σαγόι, σε συνοδεύει σε ένα μπουντρούμι... παράξενο μέρος για σουίτα! Σταματάει μπροστά σε μια μικρή πόρτα και σε κοιτάζει σαν να θέλει να σε δοκιμάσει. Χρησιμοποιείς το κλειδί και ακόμη και αυτή τη φορά οι προσδοκίες σου διαψεύδονται πλήρως: η σουίτα είναι στην πραγματικότητα ένα μικρό και ακατάστατο γραφείο, όπου υπάρχει ένα γραφείο γεμάτο χαρτιά και μια σκονισμένη ντουλάπα γεμάτη με φακέλους. Υπάρχουν πραγματικά πολλοί, όλων των χρωμάτων. Το να τους συμβουλευτείς όλους θα ήταν αδύνατο. Ενώ προσπαθείς να συγκεντρώσεις ιδέες, ο άνδρας λέει: "Πες μου το χρώμα". Η απάντησή σου είναι:

- “Δεν ξέρω, είμαι φίλος με τη Dora και ελπίζω να μου πεις εσύ”

ℓ → Πήγαινε στην παράγραφο 28.

- “Κόκκινο”

ℓ → Πήγαινε στην παράγραφο 3.

- “Πράσινο”

ℓ → Πήγαινε στην παράγραφο 15.

25

Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...

Πολλές ερωτήσεις σε βασανίζουν: Τι συνέβη στη Dora Τει; Γιατί εξαφανίστηκε; Γιατί είχε γράψει στο σημειωματάριό της ότι βρισκόταν σε κίνδυνο; Ποιοι ήταν οι εχθροί της;

Βρήκες το ράμφος του Τουκάν, αλλά νιώθεις ότι αυτό δεν είναι το τέλος της περιπέτειάς σου, αλλά μόνο η αρχή...



Φωτογραφία του [Wirestock](#) στην [Freepik](#)

Τέλος

Λοιπόν, η απάντηση είναι σαφής. Τώρα αν όλα λειτουργούν ως συνήθως, θα πρέπει να βρεις κάτι σχετικό με αυτόν τον αριθμό. Αλλά πού; Κοιτάζεις γύρω σου. Τίποτα δεν θυμίζει αυτόν τον αριθμό. Η οικοδέσποινα χτυπάει την πόρτα:

"Χρειάζεστε κάτι άλλο, κύριε;"

"Όχι, ευχαριστώ, δεσποινίς..."

"Veinte".

"Εσύ είσαι το στοιχείο που έψαχνα! Είμαι φίλος της Dora, έχετε κάτι για μένα;"

"Δεν ξέρω κύριε... Ποια είναι η Dora;"

"Δε σας άφησε κάτι ο κύριος Quispe για να μπορέσει κάποιος να λύσει τον γρίφο αυτού του καμβά;"

"Όχι, λυπάμαι."

"Μπορούμε να επικοινωνήσουμε με τον κύριο Quispe;"

"Δεν νομίζω, είναι στον Αμαζόνιο ποταμό, ψάχνει για έμπνευση."

"Να πάρει... Θυμάστε κάτι που θα μπορούσε να είναι σημαντικό και να συνέβη πριν από 5 χρόνια;"

"Πραγματικά κύριε, δεν έχω κάτι για σας... πριν από 5 χρόνια δούλεψα εδώ μόνο λίγες ώρες, εργαζόμουν ακόμα στο νηπιαγωγείο..."

"Στο νηπιαγωγείο; Σε ποιο νηπιαγωγείο;"

"Στο Jardin de los Niños στο Isla San Francisco"

Φανταστικά! Ρώτα την κυρία Veinte, που σημαίνει είκοσι στα Ισπανικά πώς να πας εκεί και ευχαρίστησέ την θερμά.

➡➡➡ ➔ **Πήγαινε στην παράγραφο 43.**

27

Δεν φαίνεται να έχει πειστεί ιδιαίτερα από την απάντησή σου και έτσι σου δίνει άλλον έναν γρίφο!

"Η ηλικία ενός πατέρα είναι τετραπλάσια της ηλικίας της κόρης του, ενώ πριν από 6 χρόνια ήταν δεκαπλάσια της ηλικίας της κόρης του. Προσδιόρισε την ηλικία των δύο ατόμων".

- Ο πατέρας είναι πάνω από 36 ετών

 Πήγαινε στην παράγραφο 34.

- Η κόρη είναι κάτω από 10 ετών

 Πήγαινε στην παράγραφο 16.

- Ο πατέρας είναι κάτω των 35 ετών

 Πήγαινε στην παράγραφο 19.

28

Δεν φαίνεται να πείθεις με την απάντησή σου και σε αφήνει μόνο σου. Να πάρει!... Σε παίρνει πολλή ώρα να ελέγξεις διάφορους φακέλους που περιέχουν μόνο τιμολόγια και έγγραφα που δεν έχουν νόημα για σένα. Ο κόκκινος φάκελος τραβά την προσοχή σου. Σου θυμίζει το χρώμα της ετικέτας κάτω από το πλακάκι! Πήγαινε πίσω και δώσε τη σωστή απάντηση στον άνθρωπο στη ρεσεψιόν.

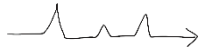
 Πήγαινε στην παράγραφο 3.

29

Η οικοδέσποινα βλέπει ότι δυσκολεύεσαι και, με συμπάθεια, σου λέει: "Νομίζω ότι η απάντηση είναι 20!" Δέχεσαι με ευγνωμοσύνη τη βοήθειά της, χωρίς να ξέρεις αν θα σου είναι χρήσιμη.

→ Πήγαινε στην παράγραφο 26.

30



Πήγαινε στην παράγραφο 12.

31

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΟΥ MR QUIRPE


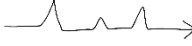
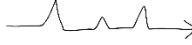
Ίσως η οικοδέσποινα είναι το πρώτο άτομο που συναντάς και σου φέρεται χωρίς καχυποψία. "Ο κύριος Quirpe λείπει από την πόλη, αλλά μου είπε να σας συνοδεύσω στο προσωπικό του δωμάτιο". Είναι πιθανό το ξενοδοχείο να είχε προβλέψει την άφιξή σου. Το οίκημα είναι εκλεπτυσμένο αλλά πολύ παράξενο: καλλιτεχνικές γραφές στους τοίχους, πίνακες ζωγραφικής διάσπαρτοι παντού. Το δωμάτιο του κυρίου Quirpe είναι πολύ ακατάστατο. Υπάρχουν μισοτελειωμένα καβαλέτα και καμβάδες, μερικοί πεταμένοι στο πάτωμα και σκισμένοι σαν σε κρίση οργής, εκατοντάδες σκίτσα κρεμασμένα στους τοίχους, τσαλακωμένα φύλλα στο έδαφος, κουρέλια, σωληνάρια τέμπερας σκορπισμένα παντού σαν να είχαν εκραγεί στον αέρα. Σου θυμίζει τον Pollock και την τέχνη του να αποτυπώνεις στον καμβά το χάος του ασυνείδητου σου, χαρακτηριστικό της **ζωγραφικής δράσης**. Αλλά ένας συγκεκριμένος καμβάς προσελκύει την προσοχή σου.

→ Πήγαινε στην παράγραφο 38.

32

ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑ

$$\frac{7}{3} + \frac{2-x}{6} = \frac{1+2x}{6} - \frac{1-x}{2}$$

- Το x είναι μεγαλύτερο από το 3! Χρησιμοποίησε τον αριθμό 999 για να ανοίξεις το λουκέτο  Πήγαινε στην παράγραφο 17.
- Το x είναι μικρότερο από 3! Χρησιμοποίησε τον αριθμό 001 για να ανοίξεις το λουκέτο  Πήγαινε στην παράγραφο 4.
- Το x είναι ίσο με 3! Χρησιμοποίησε τον αριθμό 003 για να ανοίξεις το λουκέτο  Πήγαινε στην παράγραφο 39.

33

 Πήγαινε στην παράγραφο 23.

34

Ακόμα δεν φαίνεται να πείθεται, αλλά ευτυχώς ένας από τους παπαγάλους της αποφασίζει να έρθει σε βοήθεια φωνάζοντας: "36! 9!" Αυτή ήταν η σωστή απάντηση... Υπαινισσόμενη ένα χαμόγελο, η γυναίκα σου ψιθυρίζει στο αυτί: "Αν θέλεις πραγματικά να μάθεις κάτι, μη χάνεις χρόνο. Πήγαινε στο εστιατόριο Magdalena!" Και έτσι αποφασίζεις να πας εκεί.

 Πήγαινε στην παράγραφο 41.

35

Ίσως υπάρχει κάποιο λάθος... Ο άντρας επιστρέφει κοντά σου. Δε λέει κάτι, αλλά πηγαίνει στο γραφείο και ανάβει μια λάμπα. Το φως της φωτίζει μια καλά καθορισμένη κυκλική περιοχή στην επιφάνεια του γραφείου. Απίστευτο, μέσα στη σκόνη που έχει συσσωρευτεί με το πέρασμα του χρόνου, κάποιος έχει αφήσει ένα μήνυμα που εξακολουθεί να είναι ευδιάκριτο:

$$\frac{x}{2} + \frac{x+1}{7} = x - 2$$

- Η λύση είναι μεγαλύτερη από 5 και μικρότερη από 7
➡➡➡ ➔ **Πήγαινε στην παράγραφο 22.**
- Η λύση είναι μεγαλύτερη από 1 και μικρότερη από 6
➡➡➡ ➔ **Πήγαινε στην παράγραφο 37.**
- Η λύση είναι μεγαλύτερη από 6
➡➡➡ ➔ **Πήγαινε στην παράγραφο 42.**

36



Πήγαινε στην παράγραφο 9.

37

Ο άνδρας επιστρέφει: "Πρέπει να κλείσω το εστιατόριο, η βάρδια μου τελείωσε. Η σωστή απάντηση είναι η πρώτη, αλλά βιάσου, σε 1 λεπτό θα αναγκαστώ να σου ζητήσω να βγεις έξω." Αποδέχεσαι τη βοήθειά του και τον ευχαριστείς με ένα χαμόγελο.

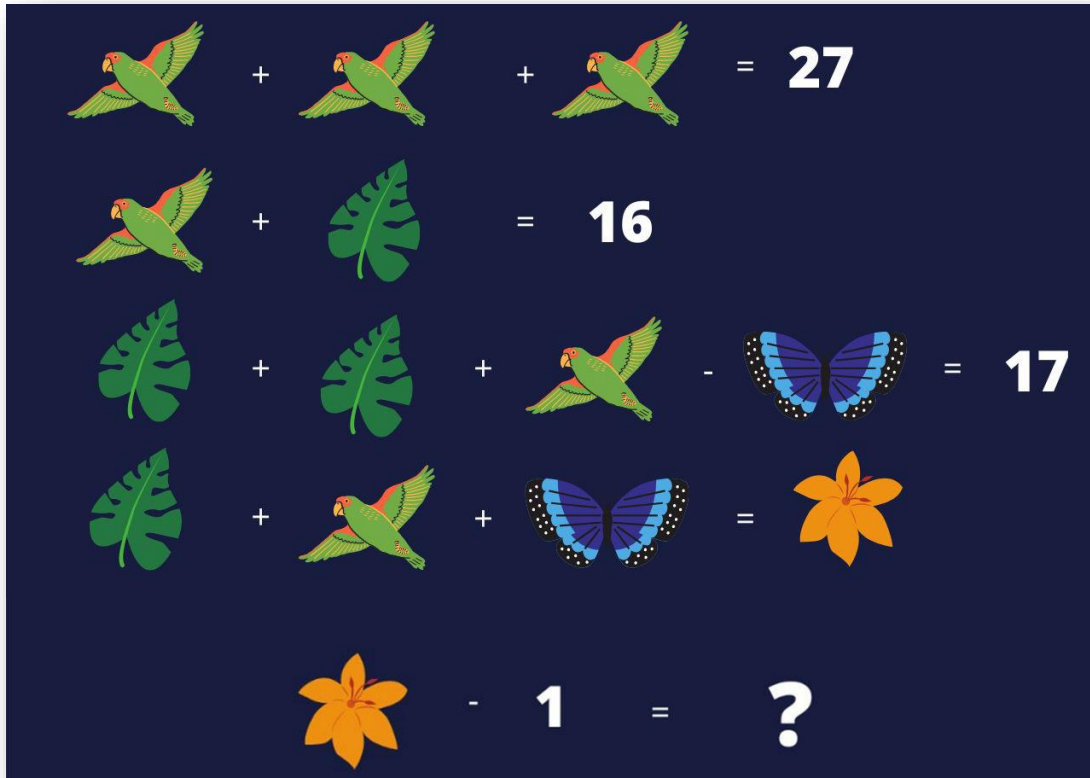


Πήγαινε στην παράγραφο 22.

38

Ο ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΚΑΜΒΑΣ

Παρουσιάζονται ορισμένα σύμβολα, που σχετίζονται ως εξής:



- Η λύση είναι μεγαλύτερη από 19 και μικρότερη από 21
 >>> → Πήγαινε στην παράγραφο 26.
- Η λύση είναι μεγαλύτερη από 10 και μικρότερη από 20
 >>> → Πήγαινε στην παράγραφο 9.
- Η λύση είναι μεγαλύτερη από 21 και μικρότερη από 27
 >>> → Πήγαινε στην παράγραφο 36.

39

Η λύση $x = 3$ σου επιτρέπει να ανοίξεις το λουκέτο! Σηκώνεις το σκουριασμένο και βαρύ παντζούρι, το οποίο πιθανότατα ήταν κλειστό εδώ και χρόνια. Περίμενες να βρεις εργαλεία και κιβώτια, αλλά αντί αυτού το υπόστεγο είναι εντελώς άδειο. Ψάχνεις τους τοίχους για να αναζητήσεις κάποια γραφή ή χάραξη, αλλά τίποτα. Κοιτάζεις γύρω σου απογοητευμένος, περίμενες κάτι περισσότερο από αυτή την περιπέτεια. Μήπως κάποιος έφτασε πριν από εσένα;

Ένας θόρυβος πίσω σου σε κάνει να αναπηδήσεις... αλλά είναι ένα ποντίκι. Τρέχει βιαστικά σε όλο το υπόστεγο, για να γλιστρήσει μέσα σε μια μικρή ρωγμή στον τοίχο. Αλλά αυτό που τραβάει την προσοχή σου είναι ένα από τα πλακάκια που, κάτω από το βάρος του ποντικιού, έκανε έναν ελαφρύ θόρυβο. Πηγαίνεις να ελέγξεις και διαπιστώνεις ότι το πλακάκι δεν είναι κολλημένο στο πάτωμα όπως τα άλλα. Εδώ είναι το επόμενο στοιχείο σου! Η Dora στην πραγματικότητα άφησε στο πίσω μέρος του πλακιδίου ένα κλειδί με κόκκινη ετικέτα "Σουίτα – Ξενοδοχείο Tropical". Φαίνεται ξεκάθαρα ότι ο επόμενος προορισμός σου είναι εκεί.

→ Πήγαινε στην παράγραφο 24.

40

→ Πήγαινε στην παράγραφο 5.

41

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ MAGDALENA



Φωτογραφία του [Andres Urena](#) στην [Unsplash](#)

Βρίσκεσαι λοιπόν στο Magdalena, ένα πολύ χαρακτηριστικό εστιατόριο που προσφέρει πιάτα της τοπικής κουζίνας. Στο μενού, ωστόσο, δεν υπάρχει σούπα rirahna. Ζητάς τον σεφ και αφού περιμένεις λίγα λεπτά ένας άντρας βγαίνει από την κουζίνα, τόσο μεγαλόσωμος και ψηλός που φαντάζεσαι ότι οι κινήσεις του γύρω από τη φούρνο θα είναι δύσκολες. Δεν είναι πολύ χαρούμενος που τον έδιωξαν από την κουζίνα του, αλλά όταν τον ρωτάς για τη σούπα rirahna το κατσούφιασμα στο πρόσωπό του διαδέχεται την έκπληξη. Φεύγει για λίγα λεπτά χωρίς να σου δώσει καμία εξήγηση και όταν επιστρέφει σου φέρνει έναν κίτρινο φάκελο σφραγισμένο με κερί. "DT" είναι τα γράμματα που αναγράφονται στη σφραγίδα: Dora Tei! Με ανυπομονησία ανοίγεις τον φάκελο και βρίσκεις κάτι απροσδόκητο...

 Πήγαινε στην παράγραφο 2.

42

➡➡➡ ➔ Πήγαινε στην παράγραφο 37.

43

ΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ



Φωτογραφία του [Bo Lockwood](#) στην [Pixabay](#)

Ο παιδικός σταθμός είναι ένα κτίριο δεξιά από το σπίτι του κυρίου Quispe. Τα παιδιά και οι δάσκαλοι παίζουν και διδάσκουν αντίστοιχα με ηρεμία. Υπάρχουν πολλά υπέροχα αντικείμενα φτιαγμένα από προϊόντα της φύσης: ξύλα, φύλλα και λουλούδια. Το πιο περίτεχνο αντικείμενο είναι μια πολύ όμορφη ονειροπαγίδα, τοποθετημένη κοντά στο παράθυρο. Είναι φτιαγμένη από χρωματιστές και πολύμορφες πέτρες και φαίνεται να αντανακλά τις ακτίνες του ήλιου δημιουργώντας παιχνίδια φωτός. Ο άνεμος κάνει τις πέτρες να κινούνται

και μία από τις ανακλώμενες ακτίνες πέφτει στο βλέμμα σου. Εκείνη τη στιγμή παρατηρείς έναν από τους πολύτιμους λίθους της ονειροπαγίδας, ο οποίος περισσότερο από πολύτιμο λίθο μοιάζει ακριβώς με ... το ράμφος ενός τουκάν! Πλησιάζεις: πρόκειται για ένα ιριδίζον πετράδι εξαιρετικής ομορφιάς. Η αξία του πρέπει να είναι ανεκτίμητη, αν και βρίσκεται σε ένα από τα πιο ταπεινά μέρη που έχεις επισκεφθεί ποτέ. Είναι πραγματικά εκπληκτικό το πώς η Dora κατάφερε να το κρατήσει ασφαλές όλα αυτά τα χρόνια. Τα παιδιά της Isla San Francisco ήταν άθελά τους οι φύλακές του. Ξέρεις ότι ο σωστός χώρος θα έπρεπε να είναι ένα μουσείο όπου όλοι θα μπορούν να θαυμάσουν αυτό το αριστούργημα της φύσης, αλλά αισθάνεσαι ότι αυτά τα παιδιά θα μπορούσαν με κάποιο τρόπο να επωφεληθούν από αυτό το πολύτιμο φυλαχτό. Τι θα κάνεις;

Πρέπει να αποφασίσεις σύντομα. Γράψε την επιλογή σου!

.....
.....
.....

➤➤➤ → Στη συνέχεια πήγαινε στην παράγραφο 25.



Σχεδιασμένο από 6 ευρωπαϊκούς οργανισμούς, το έργο σκοπεύει να δημιουργήσει αποτελεσματικό, ελκυστικό παιδαγωγικό υλικό και εργαλεία για τους εκπαιδευτικούς, προκειμένου να εφαρμόσουν μια καινοτόμο παιχνιδοποιημένη μεθοδολογία για την εργασία στο σπίτι με τους μαθητές. Με τον τρόπο αυτό, επιθυμούμε να συμβάλουμε στην αύξηση της αποδοτικότητας και της δέσμευσής τους στην εξ αποστάσεως εργασία και πιο συγκεκριμένα στην κατ' οίκον εργασία.

Ανακαλύψτε περισσότερες ιστορίες στο:

EDUGRAAL.EU

Χρηματοδοτείται από:



**Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης**

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δεν συνιστά έγκριση του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο των συγγραφέων, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που εμπεριέχονται σε αυτήν.