



RECURSOS

Libros de historietas,
documentos visuales,
proyector o pantalla
de vídeo, videos de
Youtube

TEMA: Cómic

ASIGNATURA: LITERATURA

NIVEL/EDAD: 11-12 AÑOS

CONOCIMIENTO PREVIO: No se requieren conocimientos previos

LONGITUD: 8 PÁGINAS (DURACIÓN: 80 MINUTOS)

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Al final de la lección, los estudiantes sabrán:

- La historia de los cómics.
- Los elementos que componen una página de cómic.
- Los diferentes planos de 'cámara'

MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Documentos visuales

Ejercicios de repetición

Vídeos explicativos

ACTIVIDADES

INTRODUCCIÓN (3 minutos)

Los cómics han ganado popularidad desde su nacimiento a principios del siglo XIX, evolucionando desde los tradicionales rollos y tiras cortas de periódico hasta series de libros completos desde los años 1920 y creciendo en todo el mundo en diversas formas.

Algunos de los primeros y más famosos nombres son, por ejemplo, superhéroes americanos (de los 'comics') como Superman y Batman, personajes franco-belgas (de la 'bande dessinée') como los Pitufos y Tintín, y precursores asiáticos (del 'manga' japonés) con AstroBoy y Doraemon.

Cada una de estas regiones del mundo adoptó códigos, estilos y terminología diferentes, aunque algunos son similares en todos los tipos de cómics.

REVISIÓN (10 minutos)

Organice una sesión de lluvia de ideas en la que los estudiantes enumeren lo que saben sobre los cómics, sus componentes y cómo leerlos (de izquierda a derecha, de arriba a abajo; varía según los 'manga/manhua/manhwa' asiáticos, que se leen de derecha a izquierda). Pida a los alumnos que expliquen el significado de cada elemento y su finalidad.

Si no tienen mucho conocimiento sobre este tema, pídales que nombren personajes de cómics que conozcan (superhéroes o adaptaciones de anime) y proporcione documentos físicos o visuales como ejemplos para que identifiquen y desarrollen qué elementos tienen en común y cómo se relacionan. podría nombrarse.

Escriba lo que se sugiere para proporcionar una base informativa clara.

Nota: La tarea de aventura "Entre las páginas" se puede utilizar como introducción, ya que tiene un nivel de dificultad bajo, no requiere

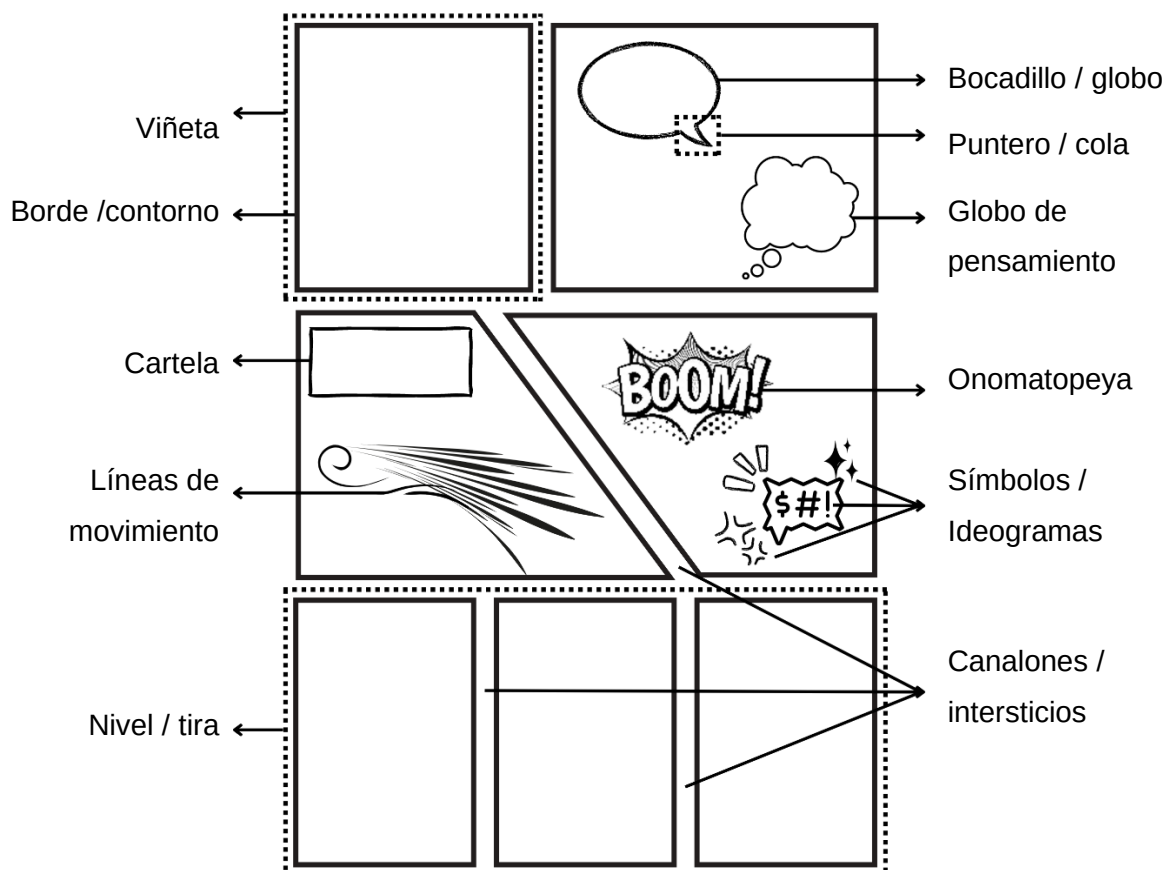
conocimientos previos sobre el tema y proporciona una base teórica y práctica en forma de páginas de cómic en blanco que los estudiantes pueden completar. a lo largo de la historia (ver la parte de Teoría a continuación) con la terminología de composición de páginas de cómic y los nombres de diferentes tomas que aprenden durante la tarea.

PARTE TEÓRICA (10 minutos)

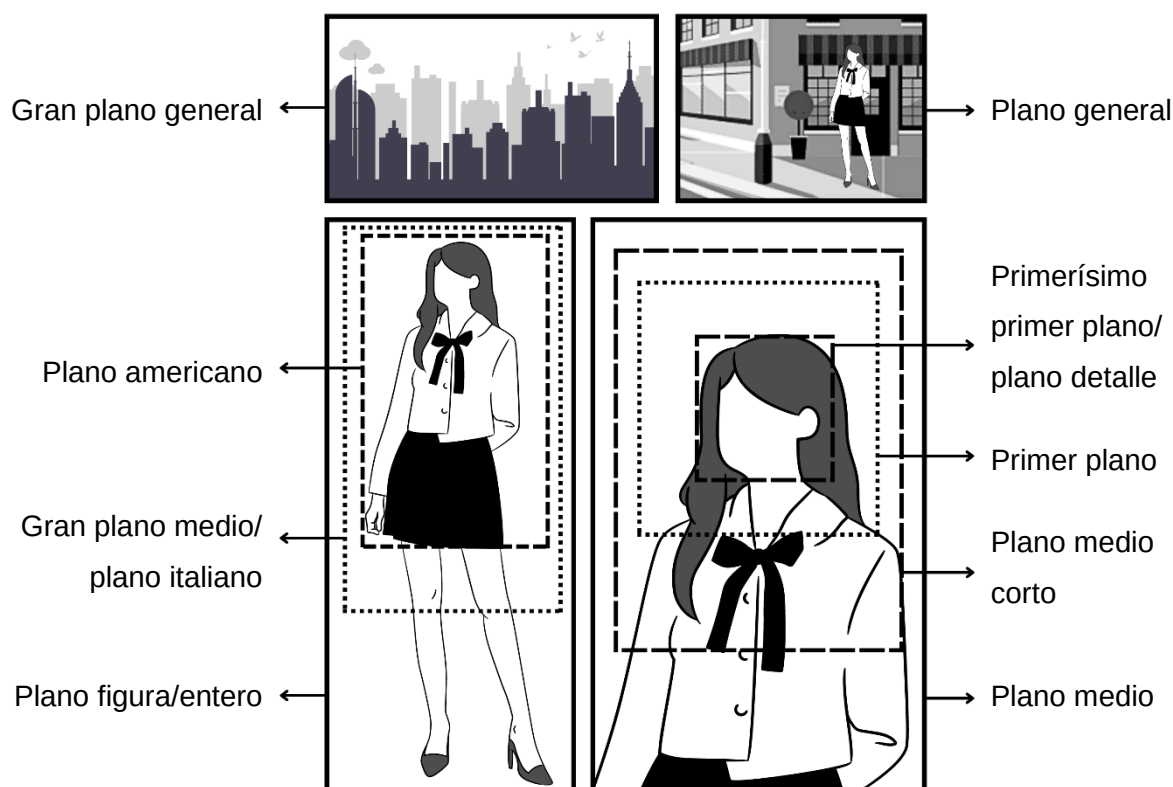
Proporcione documentos que representen páginas de cómics, ya sean seleccionadas para este propósito o de medios existentes, identificando cada componente y tipo de toma utilizada. Puede proporcionar la terminología y pedir a los estudiantes que la analicen y deduzcan el propósito de cada elemento o proporcionar una lista completa de vocabulario y su significado y propósito con representación visual.

Ejemplos (versiones en blanco con la aventura "Entre las páginas"):

La composición de una página de cómic



Los tipos de planos cinematográficos



Nota: Si usaste la aventura “Entre las páginas” como introducción, los estudiantes ya deberían haber completado estos documentos. Esta parte podría consistir en compartir lo que han escrito y reunir sus respuestas para asegurarse de que tengan la información correcta.

Para desarrollar, también puedes reproducir un vídeo que explique los componentes de un cómic, con más terminología y explicaciones sobre cómo leer una página de cómic o cómo hacer que se vea dinámica.

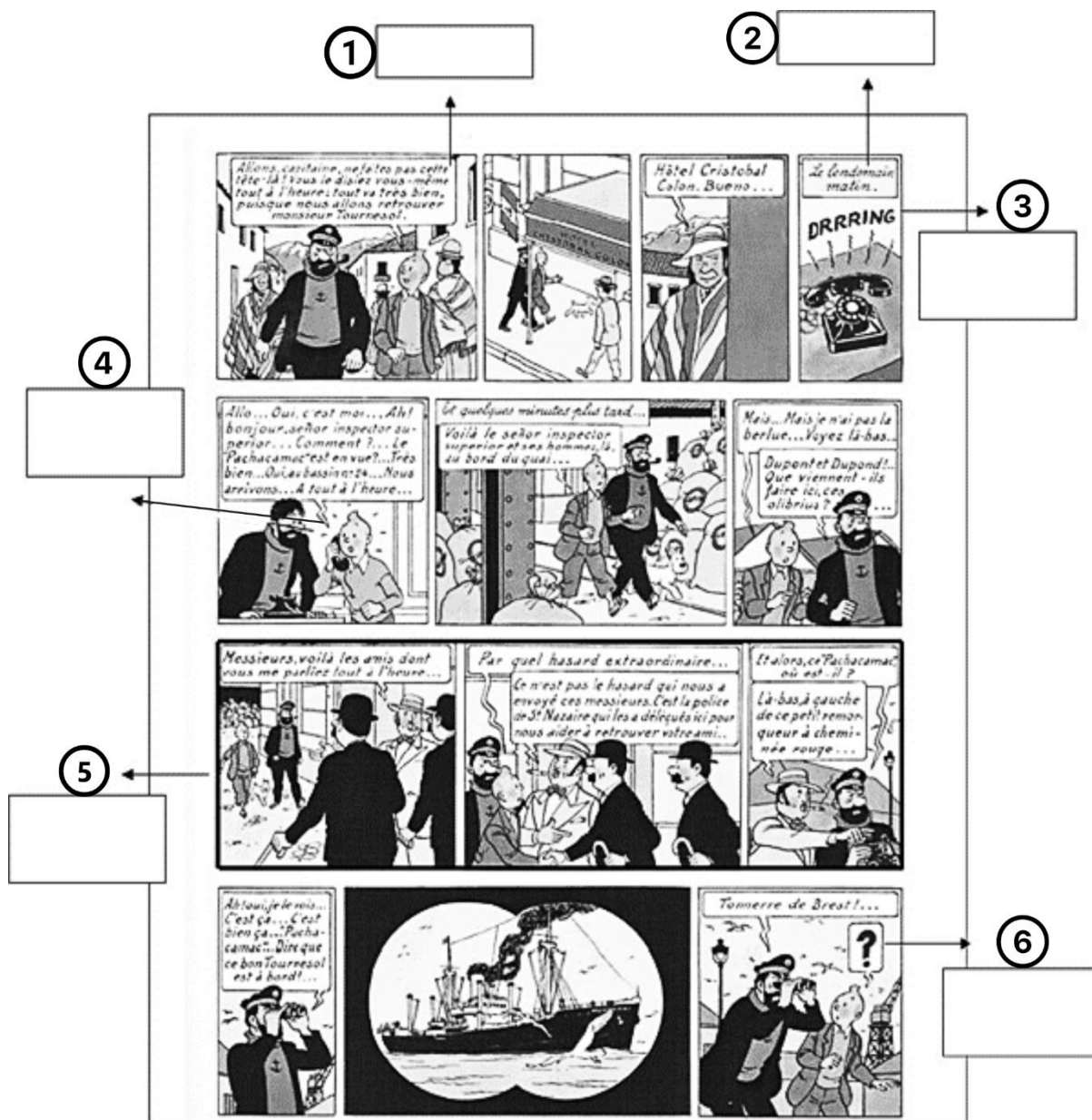
Ejemplo: “[El CÓMIC y sus ELEMENTOS para NIÑOS de primaria](#)” por Clases Particulares en Ávila (Youtube)

Para añadir un aspecto cultural a la lección, también puedes reproducir un vídeo explicativo sobre la Historia y evolución de los cómics en todo el mundo o proporcionar ejemplos más diversos de cómics famosos.

Ejemplo: “[El Comic – Concepto y origen](#)” por Mundo de Viñetas

PARTE PRÁCTICA (15 minutos)

A. Nombra los elementos que componen esta página.



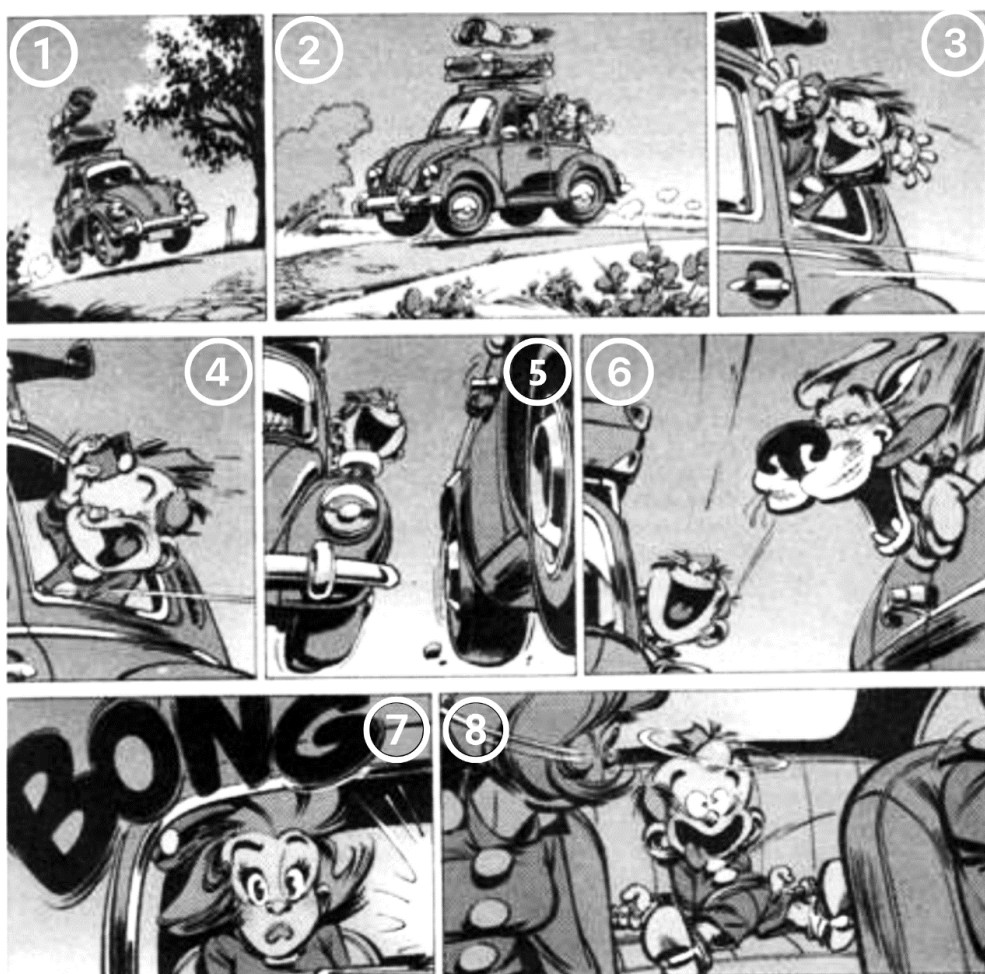
Del cómic belga Les Aventures du Tintin, "Le Temple du Soleil" de Hergé, Casterman, 1949

Respuestas esperadas

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. Globo de discurso | 4. Puntero/cola |
| 2. Cartela | 5. Nivel/tira |
| 3. Onomatopeya | 6. Ideograma/símbolo |

Para desarrollar, pregunte por la definición y finalidad de cada elemento.

B. Nombra cada tipo de planos utilizada en esta página y especifica su finalidad principal.



Del cómic belga Le Petit Spirou, "C'est pas de ton âge" de Tome & Janry, Dupuis, 2000

Respuestas esperadas

1. **Gran plano general:** Muestra la decoración, establece tiempo, ubicación y contexto.
2. **Plano general:** Muestra el personaje en contexto.
3. **Gran plano medio/plano italiano:** De rodillas hacia arriba, concéntrate en una acción, emoción o actitud.
4. **Gran plano medio/plano italiano:** De rodillas hacia arriba, concéntrate en una acción, emoción o actitud.
5. **Plano figura/entero:** De pies a cabeza, muestra una acción o actitud junto con su contexto.

- 6. Plano medio corto:** Desde la mitad del torso, céntrate en las emociones y expresiones.
- 7. Plano medio corto:** Desde la mitad del torso, céntrate en las emociones y expresiones.
- 8. Plano figura/entero:** De pies a cabeza, muestra una acción o actitud junto con su contexto.

EJERCICIOS (40+ minutos)

Actividad creativa: Para utilizar lo aprendido de una manera más práctica, los estudiantes pueden crear su propia historieta recortando y ensamblando diferentes elementos y agregando dibujos, palabras y símbolos para contar una historia corta.

Proporcione temas y tropos junto con materiales visuales o pídales que reúnan revistas, cómics o libros para colorear para usarlos como inspiración. Pueden recrear o calcar los diseños que quieran o utilizar documentos, patrones o revistas de repuesto para cortar y pegar los componentes de su cómic.

Una vez terminado, deberán presentar el resultado a sus compañeros, explicar la historia y especificar qué elementos utilizaron, con sus nombres propios y finalidades y el por qué de esas elecciones.

Ejemplos de elementos a aportar (adaptar al tamaño de la historieta):



Descargue todos los materiales de la lección visual [aquí](#).

SÍNTESIS/RESUMEN (2 MINUTOS)

Proporcione documentos que representen páginas de cómics y que identifiquen cada componente y tipo de toma con el nombre, significado y propósito de cada elemento (ver parte Teoría), junto con explicaciones sobre cómo leer o crear una tira o página de cómic.

RECURSOS

- Proyecto EduGraal. (2023). *EduGraal Comics lesson Materials.pdf*. Google Drive. <https://drive.google.com/file/d/1asg08UtQu1ImMPg6NZoxOS5fg0o8JR9n/view>
- Clases Particulares en Ávila. (2021). *El CÓMIC y sus ELEMENTOS para NIÑOS de primaria* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=4OPL-omz8bY>
- Mundo de Viñetas. (2017). *El Cómic - Concepto y Origen* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Jdv6DgUDEBY>
- Cartoon Studies, C. F. C. (sin fecha). *Teaching comics. The Center for Cartoon Studies*. <https://www.cartoonstudies.org/teachingcomics/>
- *Tipos de planos cinematográficos* | Adobe. (n.d.). <https://www.adobe.com/es/creativecloud/video/discover/types-of-shots-in-films.html>