

SUJET: La bande dessinée

MATIÈRE : LITTÉRATURE

NIVEAU/ÂGE : 11-12 ANS

PRÉREQUIS : Aucune connaissance préalable requise

LONGUEUR: 7 PAGES (DURÉE: 80 MINUTES)

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

À la fin de la leçon, les élèves connaîtront :

- L'histoire de la bande dessinée
 - Les éléments qui composent une planche de bande dessinée
 - Les différents plans de caméra
-



RESSOURCES

Bandes dessinées,
documents visuels,
vidéoprojecteur ou
écran, vidéos YouTube

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT

Documents visuels

Exercices de répétition

Vidéos explicatives

ACTIVITÉS

INTRODUCTION (3 minutes)

Les bandes dessinées ont gagné en popularité depuis leur naissance au début des années 1800, évoluant depuis les traditionnels rouleaux et courtes bandes de journaux, jusqu'à des séries complètes de livres depuis les années 1920 et se développant dans le monde entier sous diverses formes.

Parmi les premiers noms et les plus célèbres, on peut citer les super-héros de comics américains comme Superman et Batman, les personnages franco-belges comme les Schtroumpfs et Tintin, et les précurseurs asiatiques (issus des mangas japonais) comme Astro Boy et Doraemon.

Chacune de ces régions du monde a adopté différents codes, styles et terminologies, bien que certains soient similaires pour tous les types de BD.

RÉVISION (10 minutes)

Organisez une séance de brainstorming au cours de laquelle les élèves dressent la liste de ce qu'ils savent sur les bandes dessinées, leurs composantes et la manière de les lire (de gauche à droite, de haut en bas ; à la différence des "mangas/manhua/manhwa" asiatiques, qui se lisent de droite à gauche). Demandez aux élèves d'expliquer la signification de chaque élément et son utilité.

S'ils n'ont pas beaucoup de connaissances sur le sujet, demandez-leur de citer des personnages de bandes dessinées qu'ils connaissent (super-héros ou adaptations d'anime) et fournissez des documents physiques ou visuels à titre d'exemple pour les aider à identifier et à développer les éléments qu'ils ont en commun et la manière dont ils pourraient être nommés.

Notez ce qui est suggéré afin de fournir une base informative claire.

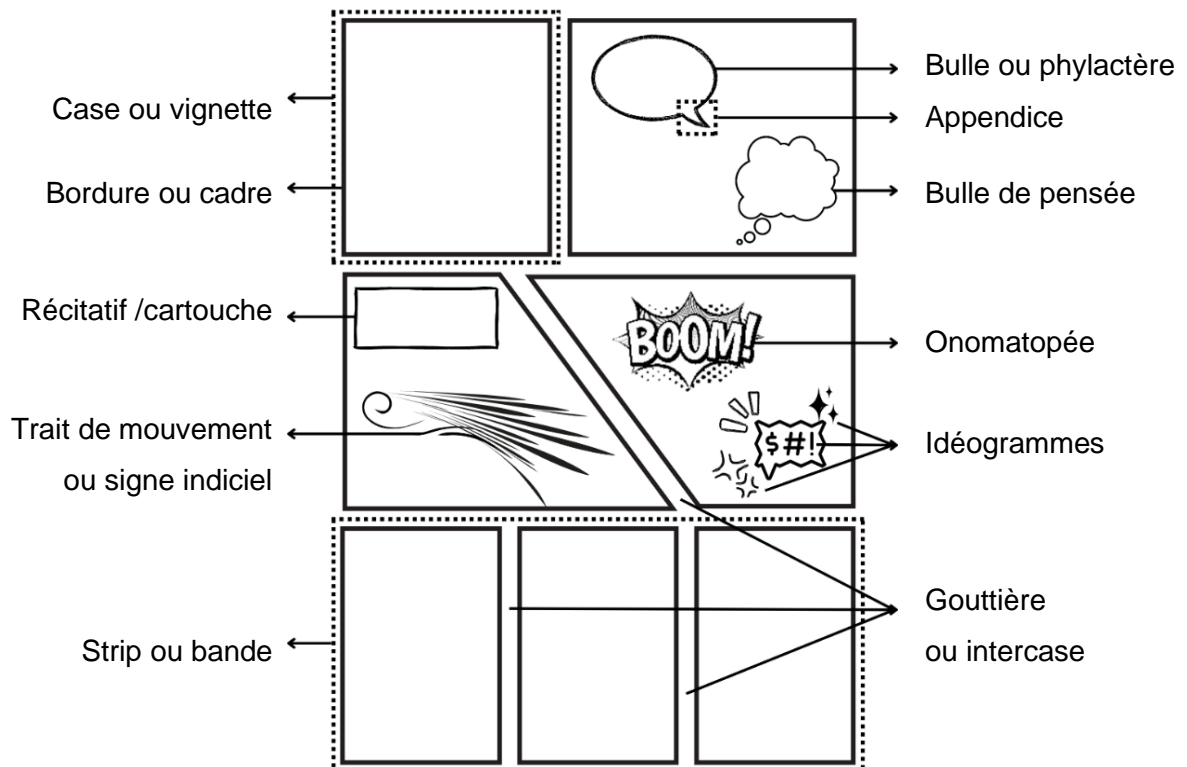
Note: Le devoir aventure « Entre les pages » peut être utilisé comme introduction, étant donné qu'il présente un faible niveau de difficulté, qu'il ne nécessite pas de connaissances préalables sur le sujet et qu'il fournit une base théorique et pratique sous la forme de pages de bande dessinée vierges que les élèves peuvent compléter tout au long de l'histoire (voir la partie théorique ci-dessous) avec la terminologie de la composition d'une page de bande dessinée et les noms des différents plans qu'ils apprennent pendant le devoir.

PARTIE THÉORIQUE (10 minutes)

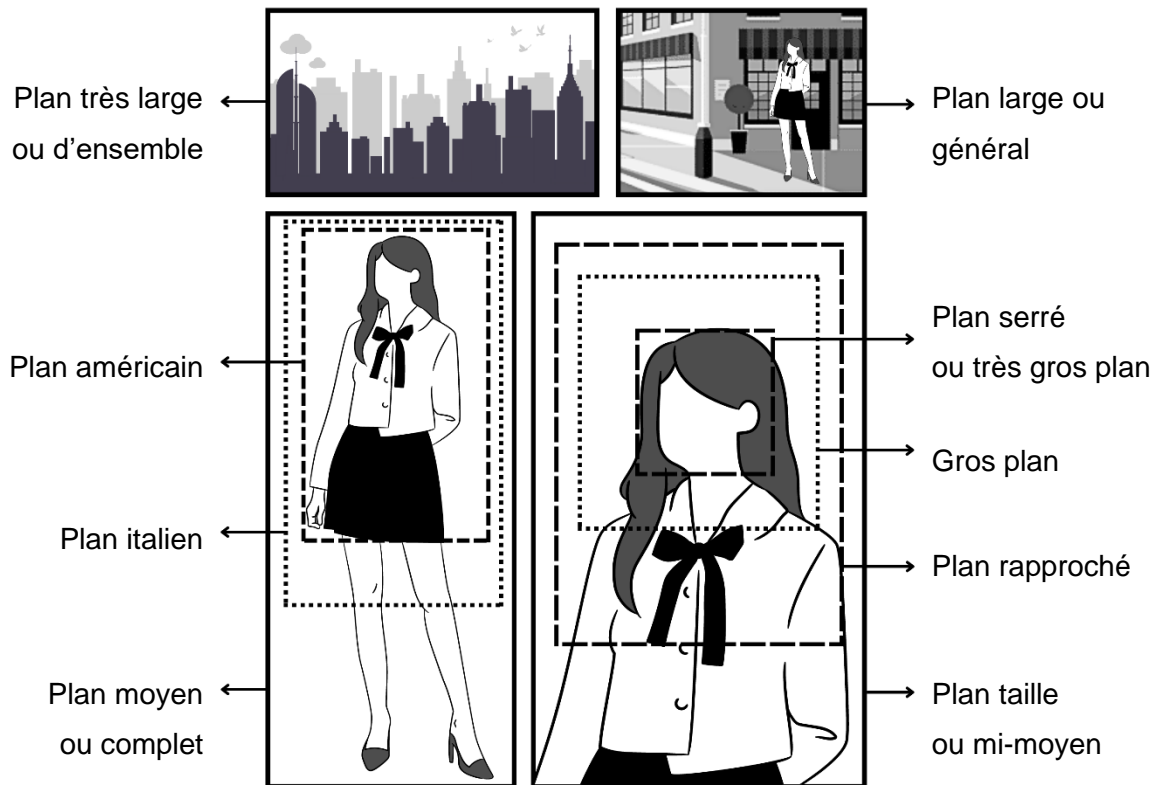
Fournissez des documents représentant des pages de BD, qu'elles aient été créées à cette fin ou qu'elles proviennent de médias existants, en identifiant chaque élément et chaque type de plan utilisé. Vous pouvez soit fournir la terminologie et demander aux élèves de l'analyser et d'en déduire l'objectif de chaque élément, soit fournir une liste complète du vocabulaire, de sa signification et de son objectif avec une représentation visuelle.

Exemples (versions vierges fournies avec l'aventure « Entre les pages ») :

La composition d'une page ou planche de bande dessinée



Les types de prises de vue / plans caméra



Note: Si vous avez utilisé l'aventure « Entre les pages » comme introduction, les élèves devraient déjà avoir rempli ces documents. Cette partie peut consister à mettre en commun ce qu'ils ont écrit et à rassembler leurs réponses pour s'assurer qu'elles sont correctes.

Pour développer, vous pouvez également diffuser une vidéo qui explique les composantes d'une bande dessinée, avec plus de terminologie et d'explications sur la façon de lire une page de bande dessinée ou de la rendre dynamique.

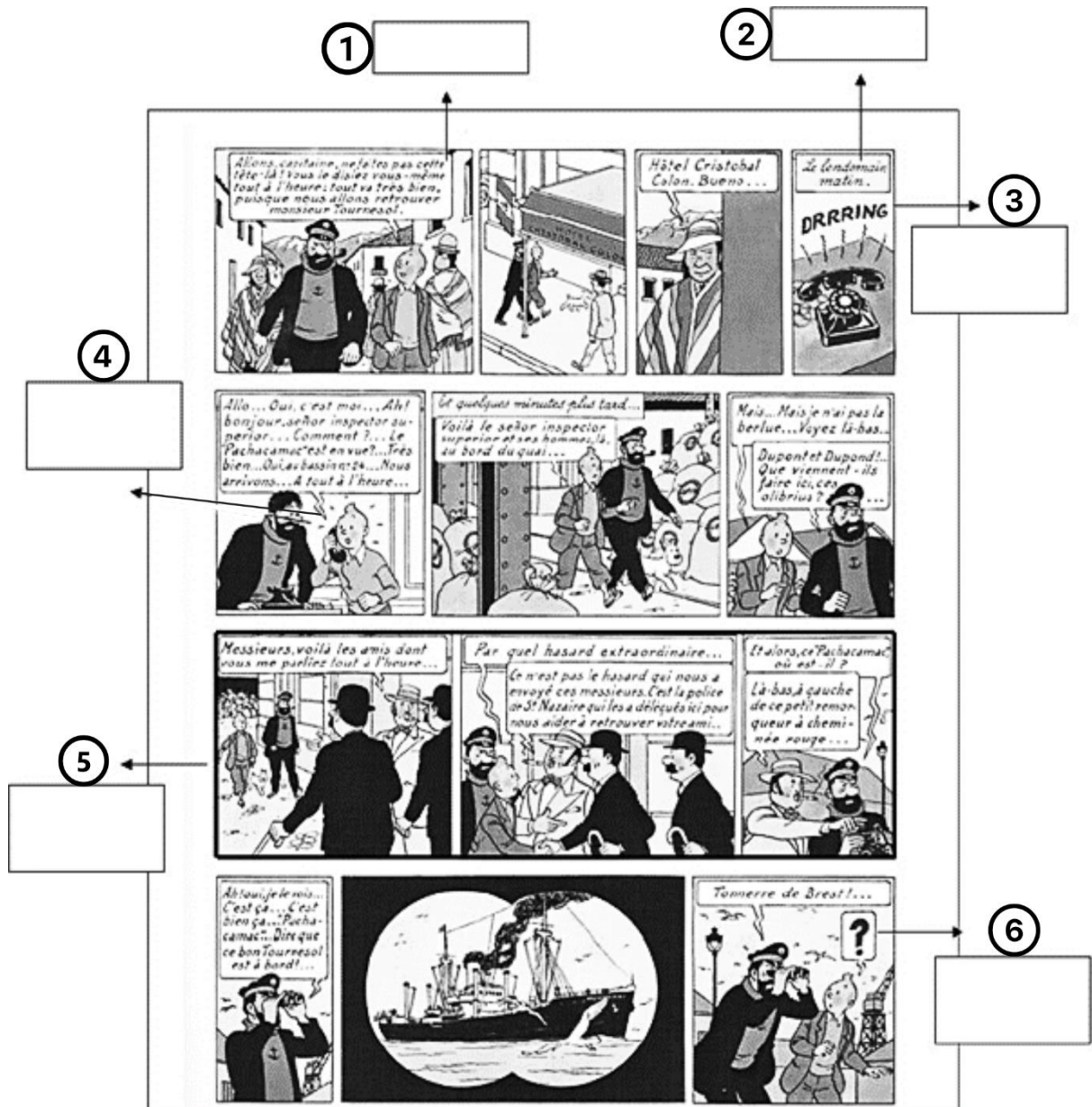
Exemple: « [CAPa Français : le vocabulaire de la bande dessinée](#) » Madame G

Pour ajouter un aspect culturel à la leçon, vous pouvez également diffuser une vidéo explicative sur l'histoire et l'évolution des bandes dessinées dans le monde ou fournir des exemples plus diversifiés de bandes dessinées célèbres.

Exemples: « [Qui a inventé la bande dessinée ? 1 jour, 1 question](#) » par Info ou Mytho ? ou « [Histoire - Les premiers récits en images](#) » par Orange Foundation

PARTIE PRATIQUE (15 minutes)

A. Nommez les éléments qui composent cette page



The image shows a page from the comic 'Le Temple du Soleil' with six numbered boxes (1-6) pointing to specific elements:

- 1**: Points to a speech bubble: "Allons, capitaine, ne faites pas cette tête-là ! Vous le dites vous-même tout à l'heure tout va très bien, puisque nous allons retrouver monsieur Tournesol."
- 2**: Points to a caption: "Hôtel Cristobal Colon, Buenos..."
- 3**: Points to an onomatopoeic sound effect: "DRRRING"
- 4**: Points to a speech bubble: "Allô... Oui, c'est moi... Ah! bonjour, señor inspector superior... Comment?... Le Pachacamac est en vue!... Très bien... Qu'est-ce qu'il y a?... Nous arrivons... À tout à l'heure..."
- 5**: Points to a speech bubble: "Messieurs, voilà les amis dont vous me parliez tout à l'heure..."
- 6**: Points to an ideogram: "Tomme de Brest!..."

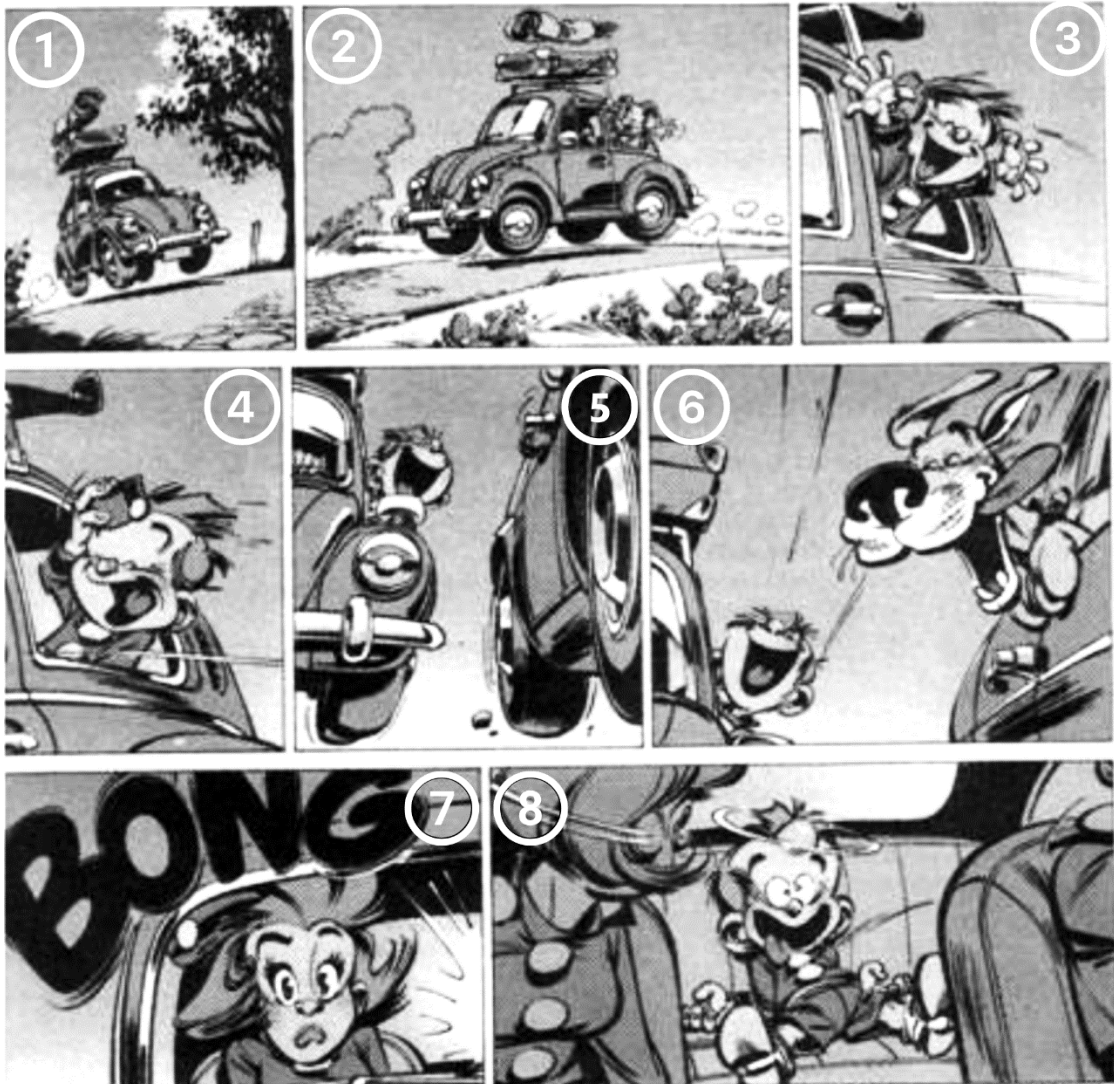
De la BD belge *Les Aventures du Tintin*, « Le Temple du Soleil » par Hergé, Casterman, 1949

Réponses attendues

- | | |
|------------------------------------|-------------------|
| 1. Bulle de dialogue ou phylactère | 4. Appendice |
| 2. Récitatif ou cartouche | 5. Bande ou strip |
| 3. Onomatopée | 6. Idéogramme |

Pour développer, demandez la définition et l'objectif de chaque élément.

B. Nommez chaque type de plan utilisé sur cette page et précisez son objectif principal.



De la BD belge *Le Petit Spirou*, « C'est pas de ton âge » par Tome & Janry, Dupuis, 2000

Réponses attendues

1. **Plan très large ou d'ensemble:** Montre le décor, établit le temps, le lieu et le contexte.
2. **Plan large ou général:** Montre le personnage dans son contexte
3. **Plan italien:** Au dessus du genou ou personnage global, se concentre sur une action, une émotion ou une attitude.
4. **Plan italien:** Au dessus du genou, se concentre sur une action, une émotion ou une attitude.

SYNTHÈSE/RÉSUMÉ (2 minutes)

Fournissez des documents représentant des pages de bande dessinée et identifiant chaque composant et type de plan avec le nom, la signification et le but de chaque élément (voir la partie théorique), ainsi que des explications sur la manière de lire ou de créer une bande ou planche de bande dessinée.

RESSOURCES

- EduGraal project. (2023). *EduGraal Comics lesson Materials.pdf*. Google Drive. <https://drive.google.com/file/d/1asg08UtQu1ImMPg6NZoxOS5fg0o8JR9n/view>
- Madâme G. (2022). *CAPa Français : le vocabulaire de la bande dessinée* [Vidéo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=4C9vEspcaH0>
- Info ou Mytho ? (2018). *Qui a inventé la bande dessinée ? - 1 jour, 1 question* [Vidéo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=PAC3EBg1RvY>
- Fondation Orange. (2020). *Histoire – Les premiers récits en images - MOOC BD* [Vidéo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=-KHfzi7RFNY>
- Cartoon Studies, C. F. C. (n.d.). *Teaching comics. The Center for Cartoon Studies*. <https://www.cartoonstudies.org/teachingcomics/>
- Dessin humoristique. (2023). *Vocabulaire BD – Définitions et vocabulaire de la bande dessinée*. Dessin-humoristique. <https://dessin-humoristique.fr/vocabulaire-bd>