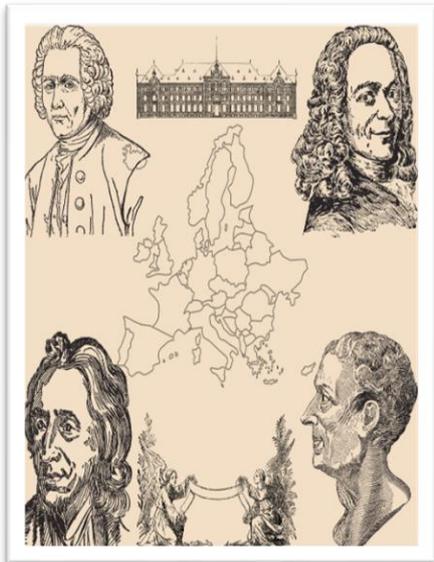

TEMA: ILUSTRACIÓN EUROPEA



ASIGNATURA: HISTORIA

NIVEL/EDAD: 15 años

CONOCIMIENTO PREVIO: Conocimientos básicos de los cambios que se produjeron en Europa a nivel económico, social, político y científico (sistema de gobierno autoritario y democrático, desarrollo del comercio mundial, desarrollo de métodos de cultivo y procesamiento, crecimiento demográfico, acumulación de capital, desarrollo de las ciencias)

LONGITUD: 5 PÁGINAS (DURACIÓN: 180 MINUTOS)

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Al final de esta lección, el alumno debe saber

- Las circunstancias económicas, sociales y políticas de la Europa del siglo XVIII.
- Las características y los principales representantes de la Ilustración
- Las principales ideas propuestas para la política, la economía, la religión, la educación y la ciencia.
- Términos como “El Contrato Social”, “Derechos naturales”, “Voluntad general y voluntad de todos”, “Separación de poderes” y “Enciclopedia”.



RECURSOS

Microsoft Word

Google Docs

Microsoft PowerPoint

[MindMap Maker](#)

[ZeeMaps](#)

[PixLr](#)

- El efecto de las ideas de la Ilustración en la sociedad actual (constitución, leyes, estructura de la sociedad).

MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Vídeo de presentación Conferencia
Creación de un mapa conceptual
Trabajo cooperativo (investigación y presentación)

ACTIVIDADES

INTRODUCCIÓN (12 MINUTOS)

Habrà una breve presentación del capítulo de la Ilustración con un vídeo y los estudiantes dirán lo que creen que significa el término "iluminación". Los resultados se registran en una tabla.

Ejemplo: ["La Ilustración – Resumen | Las ideas de Voltaire, Montesquieu, Rousseau,..."](#) por Cuaderno de Historia

PARTE DE TEORÍA (35 MINUTOS)

Con la ayuda de un mapa, el profesor presentará el ámbito geográfico de la Ilustración (en qué países apareció y en qué países influyó), sus características básicas (creencia en la capacidad racional del hombre para interpretar el mundo, creencia en la educación como medio de mejora y desarrollo del individuo y de la sociedad, creencia de que el cuestionamiento conduce a la búsqueda de la verdad, etc). Se introducirá a los estudiantes en los términos: "Duda", "Lógica", "El contrato social", "Derechos naturales", "Voluntad general y especial", "La separación de poderes" y "Enciclopedia".

PARTE PRÁCTICA (30 MINUTOS)

En los primeros cinco minutos de la primera hora, los estudiantes como protagonistas de la investigación, individualmente en su computadora, investigan los países en los que el movimiento de la Ilustración se desarrolló particularmente, así como los regímenes de estos países cuando surgió el movimiento de la Ilustración. Los resultados de su investigación serán presentados en una tabla creada con herramientas digitales como Microsoft Word.

Con los resultados de la investigación (países como Inglaterra, EE.UU., Francia, Países Bajos, Rusia, Austria) los estudiantes se dividen en 6 grupos de 4 y a cada grupo se le asigna la tarea de investigar un país en el que apareció el movimiento de la Ilustración.

Durante los próximos 25 minutos, los grupos investigan y responden a la pregunta que se les hace en relación con qué tipo de gobierno existía en el país al que estaba asignado cada grupo (autocracia, revolución gloriosa/parlamentarismo, república holandesa, sistema feudal) antes del movimiento de la Ilustración. Luego analizan las nuevas posiciones políticas de los filósofos políticos y las implicaciones que tuvieron las ideas de la Ilustración en relación con la organización política después de la Ilustración. Encuentran representantes de cada país (sus nombres y fotografías) y citan sus puntos de vista a través de fuentes encontradas en Internet (con la dirección del maestro para que sean creíbles).

Finalmente, registran los resultados de su investigación en la herramienta colaborativa Google Docs y enumeran las fuentes que utilizaron. Cada grupo incluirá en los resultados de su investigación el mapa y la bandera del país que están investigando, así como imágenes de los pensadores de la Ilustración que han expresado ideas políticas en ese país para obtener una idea de su ubicación geográfica y comprender la atemporalidad de la política. ideas que se han expresado e influido en las constituciones de los estados modernos.

EJERCICIOS (90 MINUTOS)

1. La clase se dividirá en 6 grupos y cada uno de ellos explorará una de las posiciones de la Ilustración sobre educación, ciencia, derechos civiles, religión, economía y difusión: impacto en la sociedad humana hasta la fecha. El grupo buscará a los principales representantes de cada campo y las teorías que expresaron (pueden buscar su nacionalidad y fotografías), así como cuál fue el impacto de estas ideas. Con los resultados de la investigación completarán las hojas de trabajo.
2. En los primeros 35 minutos de la siguiente clase, los estudiantes en grupos presentarán su trabajo a la clase. En los próximos 10 minutos crearán un mapa mental en la pizarra con la ayuda del profesor sobre el tema de la Ilustración.

HOJA DE TRABAJO (en grupos)

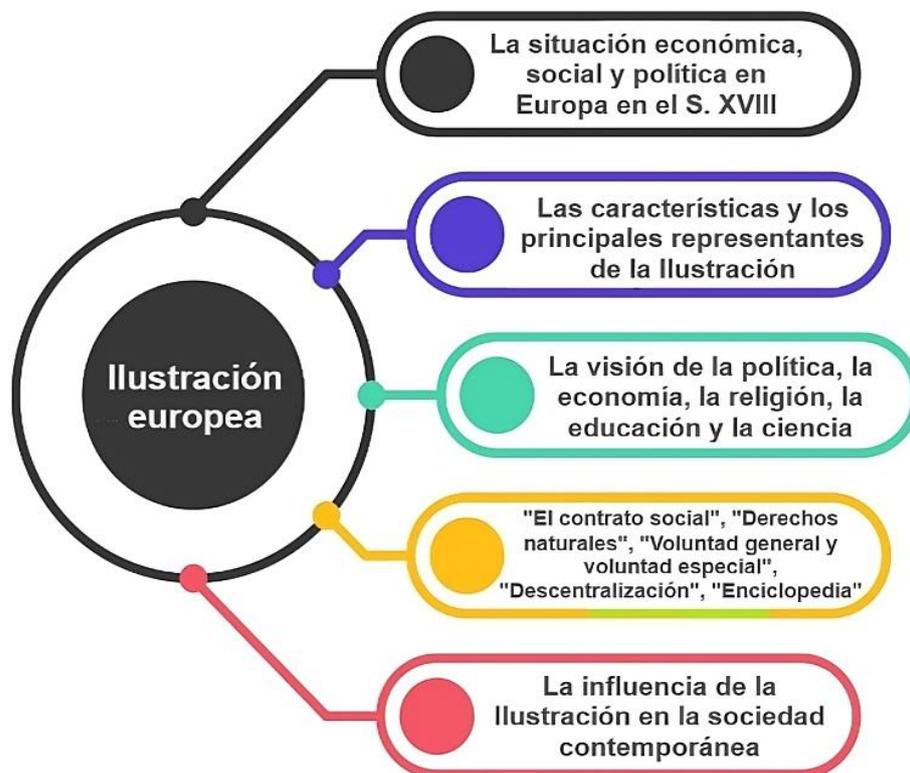
- A)** En el país que se te ha asignado investigar, cada grupo debe buscar y registrar qué tipo de gobierno existía antes de la Ilustración.
- B)** ¿Cuáles eran las posturas de la nueva Ilustración sobre la organización política?
- C)** ¿Cómo influyeron las ideas políticas de la Ilustración en la organización política de estos estados?
- D)** ¿Quiénes fueron los representantes de la Ilustración en el país asignado y qué teorías desarrollaron?
- E)** Busca el mapa y bandera de tu país
- F)** En qué medida las posiciones políticas específicas de la Ilustración han influido y siguen influyendo en la organización política de los estados modernos (puedes utilizar recursos de tu clase de ciencias sociales).

Incorpora imágenes de los representantes que te interesen, un mapa y bandera del país y cualquier otro archivo multimedia que creas oportuno.

CONCLUSIÓN (5 MINUTOS)

La Ilustración sentó las bases de muchos de los valores y principios que dan forma a las sociedades modernas, incluidos los conceptos de derechos individuales, libertad de pensamiento y gobernanza democrática. Aprender sobre sus ideas ayuda a los estudiantes a comprender los orígenes de los principios que sustentan sus propias sociedades. Además, la Ilustración fue un período de agitación intelectual que fomentó el pensamiento crítico, el escepticismo y la investigación racional. Explorar a sus pensadores y sus ideas fomenta las habilidades de pensamiento crítico de los estudiantes, enseñándoles a evaluar información, cuestionar suposiciones y formar opiniones razonadas. En esencia, aprender sobre la Ilustración europea brinda a los estudiantes de 15 años las herramientas históricas, intelectuales y filosóficas necesarias para navegar por las complejidades del mundo moderno y convertirse en ciudadanos informados y comprometidos que contribuyen positivamente a la sociedad.

SÍNTESIS/RESUMEN (5 MINUTOS)



BIBLIOGRAFÍA & RECURSOS

- Cuaderno de Historia. (2021). *La ILUSTRACIÓN - Resumen | Las Ideas de Voltaire, Montesquieu, Rousseau...* [Vídeo]. YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=UVmS_dWcWEk
- Captivating history. (2021). *Age of Enlightenment: The Age of Reason Explained* [Vídeo]. YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=1ef0erm_kqj