



SUJET : LES PROCÉDÉS LITTÉRAIRES

MATIÈRE : LITTÉRATURE - LANGUE

NIVEAU/AGE : 14-15 ans

PRÉREQUIS : Compétences d'écriture pour produire un texte court, compréhension écrite avancée

LONGUEUR : 8 PAGES (DURÉE: 100 MINUTES)

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

A la fin de cette leçon, les élèves sauront:

- Nommer les principaux procédés littéraires.
- Comprendre des textes littéraires complexes.
- Comprendre l'objectif de chaque procédé littéraire et comment les utiliser.
- Écrire un texte court avec des procédés littéraires.



RESSOURCES

Vidéo d'introduction
Poèmes de différents
auteurs (Hugues,
Wordsworth, Dickinson,
Appollinaire)

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT

Cours magistraux, exercices d'écriture, vidéo,
fiche de travail

ACTIVITÉS

INTRODUCTION (5-10 minutes)

La leçon commence par une vidéo (« [Les Figures de Style \[principales, niveau collège/lycée\]](#) », ATHILEZAR STUDIO) présentant les procédés littéraires, afin que les élèves aient une vue d'ensemble des principaux procédés littéraires avec des exemples visuels pour illustrer la définition.



PARTIE THÉORIQUE (20 minutes)

L'enseignant se concentre sur les procédés littéraires principaux et explique la différence entre la métaphore et la comparaison, la personnification et l'allégorie, l'allitération et l'assonance, l'anaphore et l'épiphore, l'oxymore et l'antithèse. L'enseignant donne la définition et l'objectif de chaque procédé littéraire. Il serait bon de donner des exemples pour chaque définition également.

PARTIE PRATIQUE (15 minutes)

Dans cette activité, les élèves doivent écrire un court texte sur leurs dernières vacances. Ils doivent utiliser certains procédés littéraires qu'ils ont appris dans la partie précédente de la leçon. Par exemple, ils doivent utiliser une comparaison, un oxymore et deux allitérations. L'enseignant demande des exemples et les élèves lisent quelques-unes de leurs phrases, qui peuvent être corrigées si nécessaire.

EXERCICES (30 minutes)

1. Reliez les procédés littéraires à la bonne définition.

- | | | | |
|------------------|---|---|--|
| Métaphore | • | • | Deux mots ou expressions utilisés ensemble qui ont, ou semblent avoir, des significations opposées. |
| Anaphore | • | • | Figure de style qui décrit une personne ou un objet en se référant à une autre personne ou un autre objet ayant des caractéristiques similaires. |
| Personnification | • | • | Figure de style qui donne une qualité ou une caractéristique humaine à quelque chose qui n'est pas humain. |
| Oxymore | • | • | Figure de style qui consiste à répéter le même mot au début de plusieurs phrases pour produire un effet. |

2. Mettez en évidence les métaphores en vert et les comparaisons en jaune dans les poèmes suivants (vous en trouverez d'autres sur le site de la [Fondation pour la Poésie](#) ou sur [Poemes.co](#)).

« Les rêves (Dreams) » de Langston Hughes

S'accrocher aux rêves
Car si les rêves meurent
La vie est un oiseau aux ailes brisées
Qui ne peut voler.

S'accrocher aux rêves
Car si les rêves disparaissent
La vie est un champ stérile
Gelé par la neige.

« L'Espoir est la chose avec des plumes » d'Emily Dickinson

L'Espoir est la chose avec des plumes-
Qui se perche dans l'âme,
Et chante l'air – sans les mots,
Et ne s'arrête jamais – du tout,

Et le plus doux – dans le coup de vent – est entendu;
Et dure doit être la tempête
Qui pourrait abattre le petit oiseau
Qui en gardait tant au chaud

Je l'ai entendu dans les terres les plus froides,
Et sur la mer la plus étrange;
Pourtant – jamais – dans l'Extrême,
Il ne m'a demandé une miette.

« J'ai erré seul comme un nuage » de William Wordsworth

J'errais solitaire comme un nuage
Qui flotte au-dessus des vallées et des monts,
Quand tout-à-coup je vis une nuée,
Une foule de jonquilles dorées ;
À côté du lac, sous les branches,
Battant des ailes et dansant dans la brise.

Drues comme les étoiles qui brillent
Et scintillent sur la Voie lactée,
Elles s'étendaient en une ligne sans fin
Le long du rivage d'une baie :
J'en vis dix mille d'un coup d'oeil,
Agitant la tête en une danse enjouée [...]

Qu'avez-vous compris de ces poèmes ? Expliquez le sens de l'un d'entre eux dans un court texte :

3. Soulignez les consonnes et les voyelles répétées dans le poème suivant. Quels sont les procédés littéraires utilisés dans ce poème ? Quelle est la différence entre ces procédés littéraires ?

« Le pont mirabeau » de Guillaume Apollinaire

Sous le pont Mirabeau coule la Seine
Et nos amours
Faut-il qu'il m'en souviene
La joie venait toujours après la peine

Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure

Les mains dans les mains restons face à face
Tandis que sous
Le pont de nos bras passe
Des éternels regards l'onde si lasse

Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure

[...]

Votre réponse: _____

Quels sont les sentiments qui s'en dégagent ? Pourquoi ? Expliquez.

4. Complétez le texte par des adjectifs au choix pour former l'antithèse.

« Le jardin est lugubre et, j'ai un frisson d'excitation et de peur. Quelque chose de beau et de est caché en son cœur. Je me promène dans ses sentiers sinueux et, les yeux rivés sur la surface de la rivière où les étoiles se reflètent avec éclat et Je me demande quels secrets tristes et sont enfouis dans son lit. »

5. Choisissez les bons procédés littéraires pour chaque exemple.

a. Il brille comme les étoiles.

- Métaphore
- Comparaison
- Personnification

b. Le serpent de soie se glisse vers l'océan.

- Onomatopée
- Oxymore
- Allitération

c. Le château se dresse dans le ciel gris. Le château est gigantesque avec ses tourelles et ses remparts sinueux. Le château semble dangereux.

- Anaphore
- Epiphore
- Allégorie

d. La mer me berce comme une mère.

- Antithèse
- Assonance
- Personnification

e. Sa blague est sérieusement drôle.

- Métaphore
- Oxymore
- Euphémisme

CONCLUSION (20 minutes)

Le professeur vérifie les bonnes réponses et explique les exercices. Un des poèmes utilisés dans la fiche de travail est choisi et le professeur analyse le texte en remarquant chaque procédé littéraire et leur signification.

SYNTHÈSE/RÉSUMÉ (5 minutes)

A ne pas oublier !

MÉTAPHORE : Une figure de style qui décrit une personne ou un objet en se référant implicitement à quelque chose qui est considéré comme ayant des caractéristiques similaires à cette personne ou à cet objet.

COMPARAISON : Une figure de style qui compare deux choses, y compris les mots « comme » ou « tel que ».

ALLITÉRATION : La similitude de son entre deux syllabes proches l'une de l'autre, créée par les mêmes consonnes (par exemple, « dos » et « demande »).

ASSONANCE : La similitude de son entre deux syllabes proches, créée par les mêmes voyelles (ex. : « chat » et « rat »).

ANAPHORE : Une figure de style qui consiste à répéter le même mot au début de plusieurs phrases pour produire un effet.

ÉPIPHORE : Une figure de style qui répète le même mot à la fin de plusieurs phrases pour produire un effet.

ANTITHÈSE : Une figure de style qui place des mots, des idées ou des qualités opposés parallèlement les uns aux autres, afin de créer un contraste, une plus grande emphase et une plus grande clarté.

OXYMORE : Deux mots ou expressions utilisés ensemble qui ont ou semblent avoir des significations opposées.

ALLÉGORIE : Une figure de style où des événements ou des personnages représentent des idées ou des qualités liées à la morale, à la religion ou à la politique.

PERSONNIFICATION : Une figure de style qui donne une qualité ou une caractéristique humaine à quelque chose qui n'est pas humain.

BIBLIOGRAPHIE & RESSOURCES

- ATHILEZAR STUDIO. (2016). *Les Figures de Style [principales, niveau collège/lycée]* [Vidéo]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=epl6xzm64x4>
- Englishing (2020). *ESL - literary devices (onomatopoeia, personification, simile, and metaphor)*. [Vidéo]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=jaypoemjccg>
- Cambridge Dictionary : Dictionnaire anglais, Traductions & Synonymes. (2024). <https://dictionary.cambridge.org/fr/>
- Grammarly, « Grammarly Blog: your Ultimate Writing Resource ». <https://www.grammarly.com/blog>
- Fondation pour la Poésie. <https://www.fondationpoesie.org/>
- Poèmes.co. <https://www.poemes.co/>