



Sobre las huellas de la Revolución Neolítica

11-12



Sobre las huellas de la Revolución Neolítica

Tema: Historia

Nivel: 11-12 años

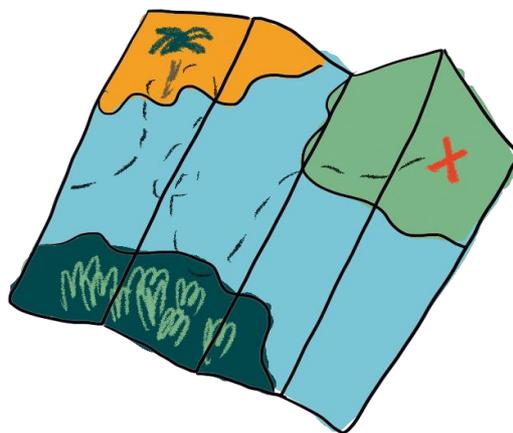
Conceptos: La revolución neolítica

Tiempo necesario: +/- 30 minutos

Resumen de la actividad: En esta historia, regresarás con tus amigos al Neolítico. Con la ayuda de un arqueólogo, tendrás que reunir pistas para resolver el rompecabezas final.

Material necesario: ¡Una hoja de papel, un lápiz, tus conocimientos de prehistoria y tu motivación!

Consejos: ¡Anota las pistas que te vayan dando a lo largo de la aventura para poder averiguar la respuesta final!



1

Hoy vas a realizar una excursión para descubrir un pequeño pueblo prehistórico con tus amigos Sam y Mariou. Después de un viaje en autobús, te diriges a la entrada, donde te espera un arqueólogo. “Buenos días”, te saluda con una gran sonrisa. “Hoy viajamos en el tiempo: ¡al período de la Revolución Neolítica! Esta era duró más de siete mil años: los primeros vestigios se descubrieron en el décimo milenio antes de Cristo y se desarrolló hasta el tercer milenio antes de Cristo. Sin embargo, la mejor manera de entender este tiempo es vivirlo. ¡Sígueme!”



 **Ve al párrafo 3.**

2

El director camina hacia una puerta, pero justo antes de cruzar el umbral de la casa, te mira con un destello de malicia y pregunta: “Intentemos de nuevo con una simple pregunta. ¿Sabes por qué llamamos a esta era ‘Neolítico’?” Mariou, a quien le encanta estudiar la etimología de las palabras, proclama: “Significa Nueva Edad de Piedra”. Con esta pista intentas encontrar la respuesta:

- **Porque encontraron nuevos materiales**  **Ve al párrafo 24.**
- **Porque pulieron el sílex**  **Ve al párrafo 13.**

3



Sigues al arqueólogo y entras en una casa de piedra. No hay ni rastro de salón ni de dormitorio, sólo una habitación individual, apenas amueblada: “¡Aquí no hay nada! ¿Qué aprendemos de esto?” Sam exclama con un resoplido. Mariou le advierte con los ojos muy abiertos: “¡Shhh, no deberías decir esto Sam!”. Desafortunadamente, ya es demasiado tarde. Un hombre de mediana edad con un par de gafas redondas acaba de llegar, justo a tiempo para escuchar el desagradable comentario de Sam. “Buenos días niños, soy el director del recinto arqueológico”, dice con una sonrisa forzada. “Entonces no crees que todo en lo que he estado trabajando durante toda mi carrera sea útil o interesante, ¿verdad? Bueno, eso ya lo veremos...”

El arqueólogo intenta arreglar la situación: “Oh, estoy seguro de que no quisieron ser groseros, director...”, pero el hombre no atiende a razones: “¡Sin embargo, lo han sido! ¡Y si no quieren que le cuente esto a su profesor, será mejor que me demuestren que les importa este tema!”. Mariou, Sam y tú bajáis la cabeza y asienten enérgicamente. El director continúa:

“Durante la visita, se os pedirá que respondáis algunas preguntas. Por cada respuesta correcta se os dará una pista”. El arqueólogo intenta animaros con una sonrisa: “¡Vamos niños! ¡Estas pistas os permitirán descubrir uno de los inventos más fascinantes de esa época! ¿Estáis listos?”

Asentís al unísono, ¡os encantan los rompecabezas! ¡Que comience el desafío!

Luego, el director os hace su primera pregunta: “¿Eran los humanos del Neolítico sedentarios o nómadas?” Piensas un par de segundos y respondes:

- **Eran sedentarios** ➡➡➡ ➔ **Ve al párrafo 8.**
- **Eran nómadas** ➡➡➡ ➔ **Ve al párrafo 10.**

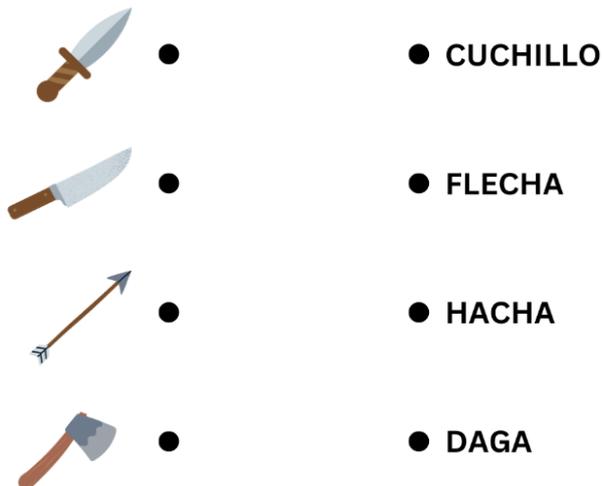
4

El arqueólogo se encoge de hombros: "No te preocupes, tendrás otra oportunidad de recoger otras pistas". Aún quieres corregirte y replicar: "Entonces, ¡supongo que la respuesta correcta es un artesano!"

 **Ve al párrafo 18.**

5

"¡No te preocupes! Para ayudarte a encontrar el nombre de las herramientas, aquí tienes un ejercicio más sencillo: debes emparejar la imagen con la palabra que corresponde", dice el arqueólogo mientras te entrega a escondidas un papel. ¡Intentas realizar este ejercicio, decidido a encontrar esta segunda pista!



• Lo lograste  **Ve al párrafo 11.**

• No lo lograste  **Ve al párrafo 7.**

6

El director lo aprueba: “Efectivamente, el artesano es la persona que fabrica herramientas con sus manos. ¡Es un trabajo muy antiguo! Aquí hay otra pista:”

Los objetos fabricados con este material suelen estar decorados, incluso en el Neolítico.

Sales al descampado y detrás de la casa, hay un campo. Es una tierra arada pero todavía no ha crecido nada en ella. El arqueólogo te indica que te des la vuelta para que puedas ver la hoz apoyada contra el muro de piedra. “¿Para qué crees que sirve una hoz?”

Respondes de inmediato:

- **Para cazar bisontes**  **Ve al párrafo 16.**
- **Para cosechar trigo**  **Ve al párrafo 15.**

7

El director te advierte: “Puedes intentarlo de nuevo o simplemente puedes continuar, pero en ese caso no recibirás la pista y perderás otros puntos conmigo. ¿Qué piensas hacer?”

Dudas un poco, pero finalmente tomas una decisión:

- **Le das otra oportunidad a los crucigramas**  **Ve al párrafo 8.**
- **Te saltas este ejercicio, pero no entiendes la pista**  **Ve al párrafo 2.**

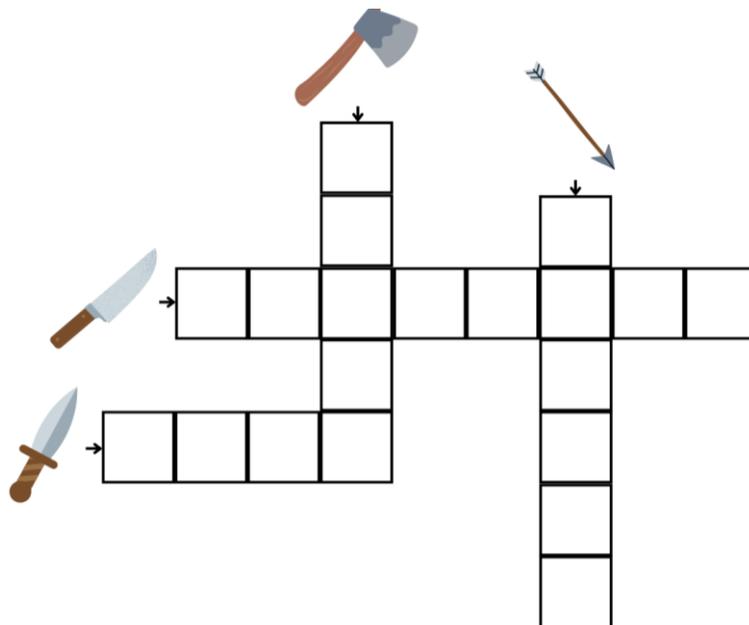
8

El arqueólogo asiente y dice: “¡Tienes razón! Los humanos se habían vuelto sedentarios en ese momento. Es decir, se asentaron en un único lugar, a diferencia de las poblaciones nómadas que se desplazan de un lugar a otro. ¡Buen trabajo, niños!”

“Mmmm, fue demasiado fácil”, comenta el director. “De todos modos... Aquí está tu primera pista”:

El invento que buscas es una técnica o un arte de la alfarería, pero también puede referirse al material que está elaborado con barro cocido.

Avanzas hacia la habitación y descubres un rincón donde se guardan las herramientas. Observas que la piedra que se utiliza está pulida. De la pared cuelga una pizarra en la que está escrito un crucigrama. Para obtener la segunda pista, debes completarla correctamente:



- Lo completaste todo  **Ve al párrafo 11.**
- No puedes completarlo todo  **Ve al párrafo 5.**

9

El director sacude la cabeza con decepción. El arqueólogo que asistió en la escena te da una pequeña pista: “Recuerden, a esa edad los humanos se volvieron sedentarios, por lo tanto, ya no son cazadores-recolectores. Para ayudarte a entenderlo, cuéntame si se consideran artesanías las siguientes obras”:

A. Herrero Sí No

B. Ingeniero informático Sí No

- Respondiste Sí y No  **Ve al párrafo 6.**
- Respondiste No y Sí  **Ve al párrafo 4.**

10

No estás muy seguro. El director te dice con voz irritada: “No, no eran nómadas. Mira a tu alrededor. No sería conveniente construir una nueva casa de piedra cada vez que tuvieran que mudarse, ¿no crees?”

¡Entonces eran sedentarios!

 **Ve al párrafo 8.**

11

El arqueólogo te felicita y el director te da la segunda pista:

El invento que buscas fue creado en el -6000 a.C., en Europa.

Camina hacia una puerta, pero justo antes de cruzar el umbral de la casa, te mira con un destello de malicia y pregunta: "Por cierto, ¿sabes por qué llamamos a esta época "Neolítico"?" Mariou, a quien le encanta estudiar la etimología de las palabras, proclama: "Significa Nueva Edad de Piedra".

Con esta pista intentas encontrar la respuesta:

- **Porque encontraron nuevos materiales**  **Ve al párrafo 24.**
- **Porque pulieron el sílex**  **Ve al párrafo 13.**

12

El arqueólogo se esconde detrás de ti mientras luchas por encontrar una manera de llenar los huecos en el panel. "Puedo darte una pista", susurra. La primera palabra es el nombre del cuarto de luna". La segunda significa "capaz de dar vida."

- **¡Tienes una idea!**  **¡Ve al párrafo 9 y vuelve a intentarlo!**
- **Te cuesta encontrar una idea...**
 **Ve al párrafo 27, pero no obtiene ni idea.**

13

"¡Tienes razón!" exclama el director. "Es porque, a partir de ese momento, pulieron el sílex para fabricar herramientas, como las hachas. Después de todo, no pareces tan desinteresada. Aquí está tu nueva pista:"

La palabra que buscas proviene del griego 'keramos' que significa "arcilla".

Sam mira las herramientas con gran interés y, como en la escuela, levanta la mano. El director le deja hacer su pregunta: "¿Cómo llamamos a la persona que fabricó las herramientas?" El director se vuelve hacia usted: "¿Sabe la respuesta?"

Tú contestas:

- **Un artesano**  **Ve al párrafo 6.**
- **Un cazador**  **Ve al párrafo 9.**

14

"En realidad no, explica el arqueólogo. La mazorca se usaba para construir casas porque los humanos usaban los materiales que encontraban en la naturaleza." ¡Inténtalo de nuevo!

 **Vuelve al párrafo 23.**

15

El arqueólogo lo aprueba: "Efectivamente, como puedes ver, detrás de la casa hay un campo". "Pero primero – grita el director – aquí está su nueva pista:"

Este material se utiliza para crear vajillas.

Seguís al arqueólogo que se dirige hacia un prado donde pastan los animales. Ella explica: "Los humanos comenzaron a cultivar la tierra y los animales, por eso se les considera sedentarios". "Fue el comienzo de la agricultura – interviene el director – Comenzó en Oriente Medio, también llamado..." Señala un panel de madera en el que están grabadas las primeras letras de tres palabras. Tienes que rellenar las demás letras:

M _ _ _ _ L _ _ _ F _ _ _ _

- Encuentras la respuesta correcta  Ve al párrafo 21.
- No tienes idea de la palabra que debes encontrar ...

 Ve al párrafo 12.

16

"La respuesta es...no", dice el director. "El hombre había encontrado otra forma de alimentarse, además del cultivo de cereales. Entonces, ¿para qué crees que sirve una hoz?"

Haces la conexión con el terreno accidentado detrás de la casa y propones otra respuesta: ¡para cosechar trigo!

 Ve al párrafo 15.



17

Mariou niega con la cabeza: "No, no es eso". Te viene a la mente otra palabra: ¡megalito!

 **Ve al párrafo 23.**

18

El arqueólogo lo aprueba: "Efectivamente, el artesano es la persona que fabrica herramientas con sus manos. ¡Es un trabajo muy antiguo! Sales al descampado y detrás de la casa, hay un campo. Es una tierra arada pero todavía no ha crecido nada en ella. El arqueólogo te indica que te des la vuelta para que puedas ver la hoz apoyada contra el muro de piedra. "¿Para qué crees que sirve una hoz?"

- **Para cazar bisontes**  **Ve al párrafo 30.**
- **Para cosechar trigo**  **Ve al párrafo 15.**

19

Mariou niega con la cabeza: "No, no es eso". Te viene a la mente otra palabra: ¡megalito!

 **Ve al párrafo 23.**

20

“Exactamente”, aprueba el arqueólogo. El director añade: “Hemos encontrado restos de fortificaciones alrededor de los pueblos, lo que demuestra que la gente del Neolítico estaba familiarizada con los conflictos. Bien hecho. Aquí está tu última pista:

Los recipientes fabricados con ese material han permitido al ser humano conservar los alimentos y cocinarlos.

Estás a punto de dar la respuesta, pero el director te interrumpe con una señal, te anima a seguirlo de regreso a la casa que dejaste antes. Observas un objeto cubierto por una manta que no habías visto antes. El director lo descubre y descubre una pizarra en la que se ha dibujado una línea de tiempo. Tienes que colocar los diferentes períodos en el orden correcto emparejando las letras con las fechas a las que corresponden:

A. Paleolítico: período durante el cual el ser humano es cazador-recolector nómada. Utilizan herramientas hechas de piedra tallada.



3 000 000 -
10 000 años AC

B. Edad del Bronce: periodo durante el cual el hombre inventó la metalurgia y fabricó objetos de bronce lo que propició el desarrollo de los oficios.



10 000 -
3 000 años AC

C. Neolítico: período durante el cual el hombre se vuelve sedentario e inventa la agricultura. Utilizan nuevas herramientas hechas de piedra pulida.



3 000 -
800 años AC

- **Encontraste la respuesta correcta**  **Ve al párrafo 29.**
- **No has encontrado la respuesta correcta**  **Ve al párrafo 22.**

21

“¡La Medialuna Fértil!” exclama Sam a tu lado. Una vaca, desconcertada, levanta una oreja. Por primera vez desde el inicio del desafío, los ojos del director se llenan de agradable asombro: “¡Sí, tienes razón! Aquí está tu nueva pista:”

La palabra que estas buscando termina con una A.

Mientras Sam acaricia a la vaca para tranquilizarla, tú buscas a Mariou. Se acercó a una piedra gigante. Te acercas a ella y la escuchas murmurar: “Tengo el nombre de esta piedra en la punta de la lengua...” Dispuesto a ayudarla, le sugieres:

- **Una megapiedra**  **Ve al párrafo 19.**
- **Un megalito**  **Ve al párrafo 23.**

22

“Las fechas siempre son difíciles de recordar, ¿verdad?”. El arqueólogo ordena los períodos: “Primero, está el Paleolítico, cuando los humanos eran cazadores-recolectores nómadas. Luego llega el Neolítico, cuando los humanos se vuelven agricultores sedentarios. Finalmente, es la Edad del Bronce cuando el hombre mezcla cobre y estaño para crear objetos de bronce y comienza a desarrollar oficios. Es un proceso lógico, si se piensa en ello: los humanos pasaron de desplazarse viviendo de lo que lograban cazar, a vivir permanentemente en un lugar construyendo casas y cultivando la tierra. Sólo después de crear condiciones de estabilidad pudieron dar lugar a nuevos descubrimientos y desarrollos socioeconómicos”

 **Ve al párrafo 29.**

23

Asombrada, Mariou te mira: "Sí, creo que ya está". "Después de todo, alguien estaba prestando atención en la escuela", afirma el director. "Estas grandes piedras siguen siendo un enigma para los historiadores. Creemos que fueron utilizados por razones sociales y religiosas. Y sin embargo, miles de años de misterio y te atreves a decir que es aburrido... En fin, te mereces otra pista":

La primera letra de la palabra que estás buscando es la C.

El arqueólogo le hace un gesto a Sam para que se una a vosotros y, con una mano sobre la piedra, le explica su significado: "Aquí es donde enterraron a sus muertos. En algunos de ellos hemos podido encontrar objetos de gran valor, lo que demuestra que ya diferenciaban a las personas de aquella época". Luego, el director continúa su visita y se detiene frente a tres objetos: un arado oscilante, unas mazorcas y unas fortificaciones.

"Primero, les daré su definición. Luego, tendrás que decir cuál de estos objetos prueba que ya existían conflictos en ese período."



El **arado basculante** es una herramienta para trabajar la tierra.

➡➡➡ ➔ **Ve al párrafo 28.**

La **mazorca** es una mezcla de subsuelo, agua y material orgánico fibroso (típicamente paja) que sirve para construir muros.



➡➡➡ ➔ **Ve al párrafo 14.**



Las **fortificaciones** son estructuras fuertes que son construidas para proteger un lugar.

➡➡➡ ➔ **Ve al párrafo 20.**

24

El arqueólogo señala el hacha y te invita a mirar más de cerca. “¿No ves su aspecto pulido?” ella pregunta. Entiendes cuál fue tu error y corriges tu respuesta. ¡Pulieron el sílex!

 **Ve al párrafo 13.**

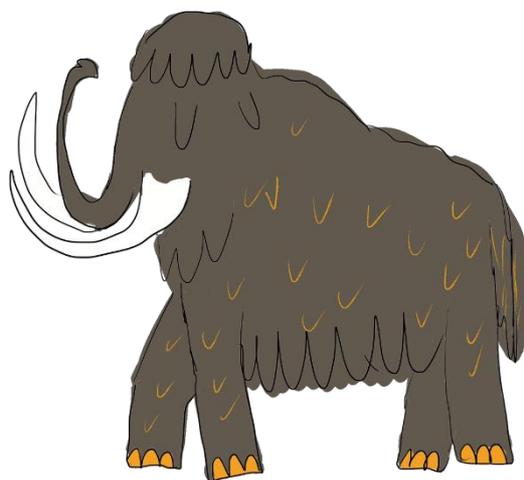
25

“¡No tengas miedo! El director es un hombre exigente y un tanto brusco, pero en realidad no quiere poneros en dificultades”, asegura el arqueólogo.

“Eres más que bienvenido a venir a verme de nuevo”, añade con voz suave. ¡Con todo lo que has aprendido hoy, la próxima vez será más fácil!”

Estas palabras te reconfortan: el desafío te ha hecho valorar aún más las cosas que has aprendido. Sin embargo, no puedes esperar a volver a la escuela... ¡es mejor el profesor que el director!

Fin



El arqueólogo te da la solución: “Esto es lo que llamamos Media Luna Fértil”. ¡Por supuesto! Ahora que tienes la respuesta, recuerdas que tu profesor la dijo durante una de tus clases de historia.

Mientras Sam acaricia a la vaca, tú buscas a Mariou. Se acercó a una piedra gigante. Te acercas a ella y la escuchas murmurar: “Tengo el nombre de esta piedra en la punta de la lengua ...”

Dispuesto a ayudarla, le sugieres:

- **Una megapiedra** >>> → **Ve al párrafo 17.**
- **Un megalito** >>> → **Ve al párrafo 23.**

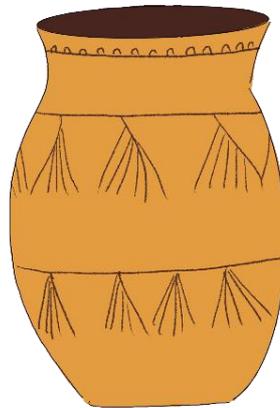


27

“Al final logré mi objetivo”, comenta divertido el director. “Ahora saben más sobre el campo que estudio y, quién sabe, tal vez en el futuro alguno de ustedes ocupe mi lugar”, dice con lo que parece una sonrisa.

El arqueólogo ofrece a cada uno de vosotros una cerámica que podréis decorar en casa. “Ahora ya sabes por qué el Neolítico es una verdadera revolución: es porque los humanos tenemos un estilo de vida completamente nuevo: ¡más sedentario y relacionado con la agricultura, como lo hacemos hoy en día!” Estás muy satisfecho con tu día porque aprendiste muchas cosas y pasaste tiempo con tus amigos. Sin embargo, estás cansado y la idea de volver a casa y descansar te alegra mucho.

Fin



28

“En realidad no, explica el arqueólogo. Un arado basculante le sirve para trabajar la tierra para poder sembrar en sus tierras”. Inténtalo de nuevo.



Vuelve al párrafo 23.

29



“¡Bien hecho, chicos!” exclama el arqueólogo, aplaudiendo.

“Es un proceso lógico, si se piensa: el ser humano pasó de desplazarse viviendo de lo que lograba cazar, a vivir permanentemente en un lugar construyendo casas y cultivando la tierra. Sólo después de crear condiciones de estabilidad pudieron dar lugar a nuevos descubrimientos y desarrollos socioeconómicos.”

Vuelves a la entrada del pueblo y el director te mira interrogativamente:

“Una pista más y te habrás ganado mi admiración. ¿Puedes decirme ahora, gracias a las pistas que has reunido, qué es este misterioso invento del Neolítico?”

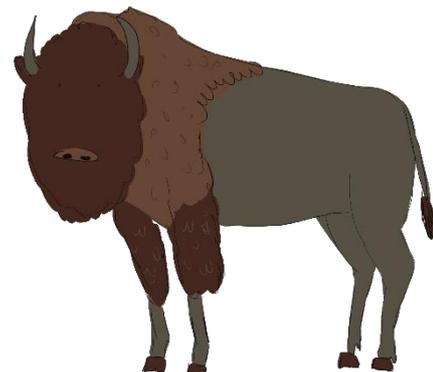
- **Tienes la respuesta**  **Ve al párrafo 27.**
- **Realmente no lo sabes**  **Ve al párrafo 25.**

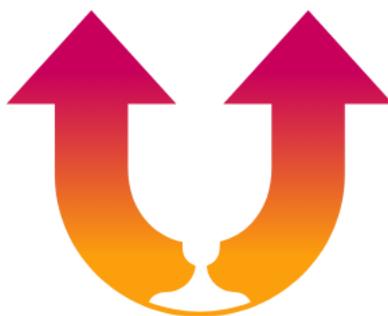
30

“La respuesta es... no”, dice el director. “El hombre había encontrado otra forma de alimentarse, como el cultivo de cereales. Entonces, ¿para qué crees que sirve una hoz?”

Haces la conexión con el terreno accidentado detrás de la casa y propones otra respuesta: ¡para cosechar trigo!

 **Ve al párrafo 15.**





Diseñado por 6 organizaciones europeas, el proyecto pretende crear materiales y herramientas pedagógicas eficaces y atractivas para que los profesores apliquen una metodología innovadora de gamificación de los deberes con los alumnos. De este modo, queremos contribuir a aumentar su eficacia y su tasa de compromiso en el trabajo a distancia y, más concretamente, en los deberes.

Descubra más historias sobre:

EDUGRAAL.EU

Financiado por:



**Cofinanciado por
la Unión Europea**

El apoyo de la Comisión Europea a la elaboración de esta publicación no constituye una aprobación de su contenido, que refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.