

Sur les traces de la révolution néolithique

11-12



Sur les traces de la révolution néolithique

Matière : Histoire

Niveau : 11-12 ans

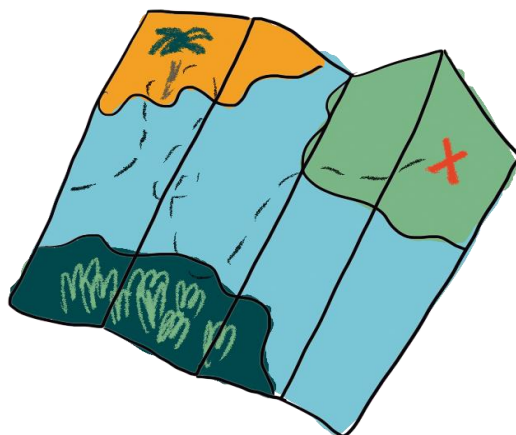
Concepts : La révolution néolithique

Temps nécessaire : +/- 30 minutes

Résumé de l'activité : Dans cette histoire, tu retournes à l'ère néolithique avec tes amis. Avec l'aide d'une archéologue, tu dois rassembler des indices pour résoudre l'énigme finale.

Matériel nécessaire : Une feuille de papier, un crayon, tes connaissances en préhistoire et ta motivation!

Conseil : Note les indices que tu obtiens tout au long de l'aventure afin de trouver la réponse finale!



1

Aujourd'hui, tu pars en excursion pour découvrir un petit village préhistorique avec tes amis Sam et Mariou. Une fois le voyage en bus terminé, vous vous dirigez vers l'entrée du village où une archéologue vous attend. « Bonjour », vous dit-elle avec un grand sourire. « Aujourd'hui, nous allons voyager dans le temps, à l'époque de la révolution néolithique ! Cette période a duré plus de sept mille ans ! Elle a commencé au 10^e millénaire avant notre ère et s'est développée jusqu'au 3^e millénaire avant notre ère. Mais la meilleure façon de la comprendre, c'est de la vivre. Suivez-moi ! »

 → **Va au paragraphe 3.**



2

Le directeur se dirige vers une porte, mais juste avant de franchir le seuil de la maison, il vous regarde avec une lueur de malice dans les yeux et vous demande : « Essayons à nouveau. Voici une question simple : savez-vous pourquoi nous appelons cette époque le “néolithique” ? ». Mariou, qui aime étudier l'étymologie des mots, s'exclame : « Cela veut dire “Âge de la pierre polie” » Avec cet indice, tu essaies de trouver la réponse :

- **Parce qu'ils ont découvert de nouveaux matériaux**

 → **Va au paragraphe 24.**

- **Parce qu'ils polissaient le silex**

 → **Va au paragraphe 13.**

3

Toi et tes amis suivez l'archéologue et entrez dans une maison en pierre. Il n'y a ni salle de séjour ni chambre à coucher, mais une seule pièce, à



peine meublée. « Il n'y a rien ici ! Comment va-t-on apprendre quelque chose ? », s'exclame Sam. Mariou le met en garde, les yeux écarquillés : « Chut, tu ne devrais pas dire ça, Sam ! ». Malheureusement, il est trop tard. Un homme âgé portant des lunettes rondes se trouve dans la pièce, étant arrivé juste à temps pour entendre le commentaire désagréable de Sam. « Bonjour les enfants, je suis le directeur du site archéologique », dit-il avec un sourire crispé ; « Vous pensez donc que tout ce sur quoi j'ai travaillé au cours de ma carrière est inutile ou inintéressant, n'est-ce pas ? Eh bien, c'est ce qu'on va voir... ».

L'archéologue tente d'arranger la situation : « Oh, je suis sûre qu'ils ne voulaient pas être impolis, monsieur le directeur... ». Cependant, l'homme ne veut pas entendre raison : « Pourtant, ils l'ont été ! Et s'ils ne veulent pas que j'en parle à leur professeur, ils feraient mieux de prouver qu'ils s'intéressent à cet endroit ! » Mariou, Sam et toi baissez votre regard et hochez vigoureusement la tête. Le directeur poursuit : « Au cours de la visite, vous serez invités à répondre à quelques questions. Pour chaque bonne réponse, vous recevrez un indice ». L'archéologue tente de vous encourager en souriant : « Allez, les enfants ! Ces indices vous permettront de découvrir l'une des inventions les plus fascinantes de l'époque ! Vous êtes prêts ? »

Cela tombe bien, vous adorez les énigmes ! Que le défi commence ! Le directeur te pose alors la première question :

« Les êtres humains du néolithique étaient-ils sédentaires ou nomades ? »

Tu réfléchis quelques secondes et réponds :

- **Ils étaient sédentaires** → **Va au paragraphe 8.**
- **Ils étaient nomades** → **Va au paragraphe 10.**

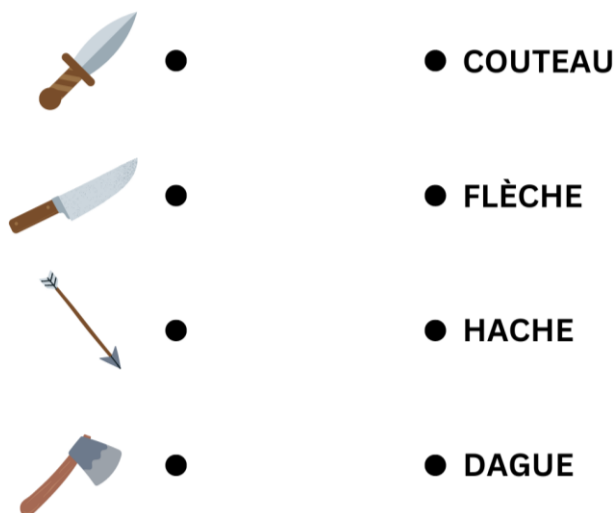
4

L'archéologue hausse les épaules : « Ne t'inquiète pas, tu auras une autre chance de collecter d'autres indices ». Tu veux quand même te corriger et réponds : « Alors, je suppose que la bonne réponse est un artisan ! »

 → **Va au paragraphe 18.**

5

« Ne t'inquiète pas ! Pour t'aider à trouver le nom des outils, voici un exercice plus facile : tu dois associer l'image au mot qui lui correspond » dit l'archéologue en te donnant une feuille de papier en cachette. Tes amis et toi tentez de compléter cet exercice, bien décidés à trouver ce deuxième indice !



● Tu penses avoir réussi  → **Va au paragraphe 11.**

● Tu ne penses pas avoir réussi  → **Va au paragraphe 7.**



6

Le directeur approuve : « En effet, l'artisan est la personne qui fabrique des outils avec ses mains. C'est un métier très ancien ! Voici un autre indice: »

Les objets fabriqués à partir de ce matériau sont souvent décorés, même au néolithique.

Tes amis et toi sortez de la maison par derrière et voyez un champ. C'est une terre labourée, mais rien n'y a encore poussé. L'archéologue vous fait signe de vous retourner pour que vous puissiez voir la faucille posée contre le mur de pierre. « À quoi sert une faucille, d'après vous ? »


Tu réponds :

- **À chasser les bisons**  **Va au paragraphe 16.**
- **À récolter le blé**  **Va au paragraphe 15.**

7

Le directeur te met en garde : « Tu peux essayer à nouveau ou simplement continuer, mais dans ce cas tu ne recevras pas l'indice. Qu'as-tu l'intention de faire ? »

Vous hésitez un peu, mais vous finissez par prendre une décision :

- **Tu essaies à nouveau de compléter les mots croisés**  **Va au paragraphe 8.**
- **Tu passes cet exercice et ne reçois pas l'indice**  **Va au paragraphe 2.**

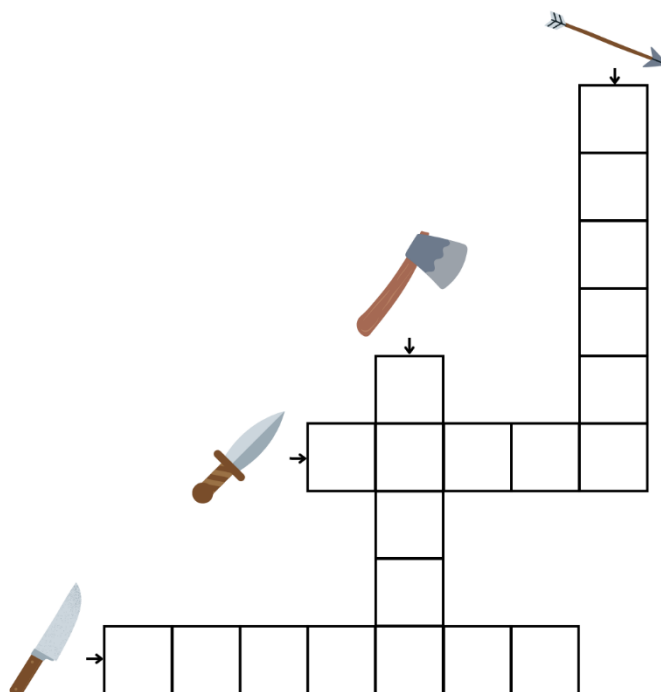
8



L'archéologue acquiesce et dit : « Tu as raison ! Les êtres humains sont devenus sédentaires à cette époque. Cela veut dire qu'ils se sont installés à un seul endroit, contrairement aux populations nomades qui se déplaçaient d'un endroit à l'autre. Beau travail les enfants ! »

« Mmmm, c'était trop facile, commente le directeur. Quoi qu'il en soit, voici le premier indice : »

L'invention que tu recherches est une technique ou un art de la poterie, mais elle peut également faire référence au matériau fabriqué à partir d'argile cuite.

Tu avances dans la pièce et vois que des outils sont rangés dans un coin. Tu remarques que la pierre utilisée est polie. Une ardoise est également accrochée au mur. Sur cette ardoise se trouvent des mots croisés. Pour obtenir le deuxième indice, tu dois les compléter correctement :





- Tu as tout complété  **Va au paragraphe 11.**
- Tu n'as pas réussi à tout compléter  **Va au paragraphe 5.**

9

Le directeur secoue la tête avec déception. L'archéologue, qui a assisté à la scène, te donne un petit indice : « N'oublie pas qu'à cette époque, les êtres humains étaient devenus sédentaires, ils n'étaient donc plus des chasseurs-cueilleurs. Pour t'aider à comprendre, dis-moi si les métiers suivants sont considérés comme de l'artisanat ou non. »

A. Forgeron Oui Non

B. Ingénieur informatique Oui Non

- Tu as répondu Oui et Non  Va au paragraphe 6.
- Tu as répondu Non et Oui  Va au paragraphe 4.

10

Tu n'es pas tout à fait sûr. Le directeur dit d'une voix irritée :

« Non, ils n'étaient pas nomades. Regarde autour de toi. Cela n'aurait pas été pratique de construire une nouvelle maison en pierre chaque fois qu'ils devaient déménager, tu ne penses pas ? »

Ils étaient donc sédentaires !

 Va au paragraphe 8.

11

L'archéologue vous félicite et le directeur vous donne le deuxième indice :

L'invention que tu recherches a été créée en 6000 av. J.-C., en Europe.

Ensuite, il se dirige vers une porte, mais juste avant de franchir le seuil de la maison, il vous regarde avec une lueur de malice dans les yeux et vous demande : « Au fait, savez-vous pourquoi nous appelons cette époque le "néolithique" ? ». Mariou, qui aime étudier l'étymologie des mots, s'exclame : « Cela veut dire "Âge de la pierre polie" ». Avec cet indice, tu essaies de trouver la réponse :

- **Parce qu'ils ont découvert de nouveaux matériaux**

➡➡➡ ➔ **Va au paragraphe 24.**

- **Parce qu'ils polissaient le silex** ➡➡➡ ➔ **Va au paragraphe 13.**

12

L'archéologue se place derrière toi pendant que tu essaies de trouver un moyen de compléter le mot. « Je peux te donner un indice », murmure-t-elle. « Le premier mot est le nom que l'on donne à un quartier de lune. Le second signifie "capable de donner la vie". »

- **Tu as une idée !**

➡➡➡ ➔ **Va au paragraphe 15 et essaie à nouveau!**

- **Tu as du mal à trouver une idée ...**

➡➡➡ ➔ **Va au paragraphe 26 mais tu ne recevras pas d'indice.**



13

« Tu as raison ! », s'exclame le directeur. « C'est parce qu'à partir de ce moment-là, les êtres humains ont poli le silex pour fabriquer des outils, comme des haches. Toi et tes amis n'avez pas l'air si désintéressés que ça finalement. Voici le nouvel indice : »

**Le mot que tu recherches vient du mot grec « keramos »
qui signifie « argile ».**

Sam regarde les outils avec beaucoup d'intérêt et, comme à l'école, lève la main. Le directeur le laisse poser sa question : « Comment appelait-on la personne qui fabriquait les outils ? » Le directeur se tourne vers toi : « Connais-tu la réponse ? »

Tu réponds:

- **Un artisan**  **Va au paragraphe 6.**
- **Un chasseur**  **Va au paragraphe 9.**

14

« Pas vraiment », explique l'archéologue. « Le torchis était utilisé pour construire des maisons parce que les êtres humains utilisaient les matériaux qu'ils trouvaient dans la nature. » Essaie à nouveau !

 **Retourne au paragraphe 23.**

15

L'archéologue approuve : « En effet, comme vous pouvez le voir, il y a un champ derrière la maison. » « Mais d'abord, s'écrie le directeur, voici le nouvel indice : »

Ce matériau est utilisé pour fabriquer de la vaisselle.

Toi et tes amis suivez l'archéologue, qui se dirige vers une prairie où broutent des animaux. Elle explique : « Les êtres humains ont commencé à cultiver la terre et à élever les animaux, c'est pourquoi ils sont considérés comme sédentaires. »

« C'est là qu'est apparue l'agriculture », intervient le directeur. « Cela a commencé au Moyen-Orient, région également appelée... » Il montre un panneau en bois sur lequel sont gravées les premières lettres de deux mots. Tu dois trouver les autres lettres :

C _ _ _ _ _ F _ _ _ _ _

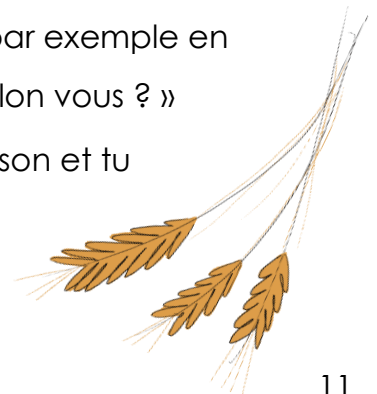
- Tu as trouvé la bonne réponse → Va au paragraphe 21.
- Tu n'as aucune idée du mot que tu dois trouver... → Va au paragraphe 12.

16

« Ce n'est pas la bonne réponse... », explique le directeur. « Les êtres humains avaient trouvé un autre moyen de se nourrir, par exemple en cultivant des céréales. À quoi sert donc une faucille, selon vous ? »

Tu fais le lien avec le champ se trouvant derrière la maison et tu proposes une autre réponse: récolter le blé !

→ Va au paragraphe 15.





17

Mariou secoue la tête : « Non, ce n'est pas ça ». Un autre mot te vient à l'esprit : mégalithe !

 **Va au paragraphe 23.**

18

L'archéologue approuve : « En effet, l'artisan est la personne qui fabrique des outils avec ses mains. C'est un métier très ancien ! » Toi et tes amis sortez de la maison par derrière et voyez un champ. C'est une terre labourée, mais rien n'y a encore poussé. L'archéologue vous fait signe de vous retourner pour que vous puissiez voir la faucille posée contre le mur de pierre. « À quoi sert une faucille, d'après vous ? »

- **À chasser les bisons**  **Va au paragraphe 30.**
- **À récolter le blé**  **Va au paragraphe 15.**

19

Mariou secoue la tête : « Non, ce n'est pas ça ». Un autre mot te vient à l'esprit : mégalithe !

 **Va au paragraphe 23.**

20

« Exactement », approuve l'archéologue. Le directeur ajoute : « Nous avons trouvé des traces de fortifications autour des villages, ce qui prouve que les êtres humains du néolithique devaient faire face à des conflits. Bravo. Voici le dernier indice : »

Les récipients fabriqués dans ce matériau ont permis aux êtres humains de conserver les aliments et de les cuire.

Tu es sur le point de donner la réponse mais le directeur t'interrompt et te fait signe de le suivre jusqu'à la maison que vous avez quittée tout à l'heure. Tu remarques un objet recouvert d'une couverture que tu n'avais pas vu avant. Le directeur retire la couverture et te montre un tableau blanc sur lequel se trouve une ligne du temps. Tu dois placer les différentes périodes dans le bon ordre en associant les lettres aux dates auxquelles elles correspondent :

A. Paléolithique : période au cours de laquelle les êtres humains sont des chasseurs-cueilleurs nomades. Ils utilisent des outils en pierre taillée.



**3 000 000 -
10 000 ans av. J.-C.**

B. Âge du bronze : période au cours de laquelle l'être humain invente la métallurgie et fabrique des objets en bronze, ce qui entraîne l'apparition de métiers.



**10 000 -
3 000 ans av. J.-C.**

C. Néolithique : période au cours de laquelle les êtres humains deviennent sédentaires et inventent l'agriculture. Ils utilisent de nouveaux outils en pierre polie.



**3 000 -
800 ans av. J.-C.**

- Tu penses avoir trouvé la bonne réponse → → → Va au paragraphe 29.
- Tu n'as pas trouvé la bonne réponse → → → Va au paragraphe 22.



21

« Le Croissant Fertile ! », s'exclame Sam. Une vache, interloquée, dresse l'oreille. Pour la première fois depuis le début de la visite, les yeux du directeur brillent étonnement : « Oui, tu as raison ! Voici le nouvel indice. »

Le mot que tu recherches se termine par un E.

Pendant que Sam caresse la vache pour la rassurer, tu cherches Mariou. Elle s'est approchée d'une pierre géante. Tu la rejoins et l'entends marmonner : « J'ai le nom de cette pierre sur le bout de la langue... »

Voulant l'aider, tu proposes :

- **Une mégapierre**  **Va au paragraphe 19.**
- **Un mégalithe**  **Va au paragraphe 23.**

22

« Les dates sont toujours difficiles à retenir, n'est-ce pas ? »

L'archéologue classe les périodes dans l'ordre : « Il y a d'abord le paléolithique, période lors de laquelle les êtres humains sont des chasseurs-cueilleurs nomades. Puis vient le néolithique, période lors de laquelle ils deviennent des agriculteurs sédentaires. Enfin, il y a l'âge du bronze, période lors de laquelle les êtres humains mélangent le cuivre et l'étain pour créer des objets en bronze et commencent à développer des métiers. Il s'agit d'un processus logique, si l'on y réfléchit bien : l'être humain est passé d'une situation où il se déplaçait en vivant de ce qu'il parvenait à chasser, à une situation où il vivait de façon permanente dans un endroit, en construisant des maisons et en cultivant la terre. Ce n'est qu'après avoir créé des conditions de stabilité qu'ils ont pu donner lieu à de nouvelles découvertes et à de nouveaux développements socio-économiques. »

 **Va au paragraphe 29.**

23

Étonnée, Mariou te regarde : « Oui, je crois que c'est ça ».

« Quelqu'un était attentif à l'école, finalement », dit le directeur. « Ces grandes pierres restent une énigme pour les historiens. Nous pensons qu'elles étaient utilisées pour des raisons sociales et religieuses. Cette époque représente des milliers d'années de mystère et pourtant vous osez dire que c'est ennuyeux... En tout cas, vous avez mérité un autre indice : »

La première lettre du mot recherché est le C.

L'archéologue fait signe à Sam de se joindre à toi et, une main posée sur la pierre, en explique la signification : « C'est ici qu'ils enterraient leurs morts. Sur certaines d'entre elles, nous avons pu trouver des objets de grande valeur, ce qui prouve qu'ils différenciaient déjà les gens à cette époque. ». Le directeur poursuit ensuite la visite et s'arrête devant trois objets : un araire, du torchis et des fortifications.

« Je vais d'abord vous donner leur définition. Ensuite, vous devrez dire lequel de ces objets prouve que les conflits existaient déjà à cette époque. »



L'**araire** est un outil qui sert à travailler la terre.

➡➡➡ ➔ **Va au paragraphe 28.**

Le **torchis** est un mélange composé de terre de fond, d'eau et de matières organiques fibreuses (typiquement de la paille) qui sert à construire des murs.



➡➡➡ ➔ **Va au paragraphe 14.**



Les **fortifications** sont des structures solides construites pour protéger un lieu.

➡➡➡ ➔ **Va au paragraphe 20.**

24

L'archéologue montre la hache et t'invite à la regarder de plus près.
« Tu ne vois pas son aspect poli ? », demande-t-elle. Tu comprends ton erreur et corriges ta réponse : ils polissaient le silex.

→ **Va au paragraphe 13.**

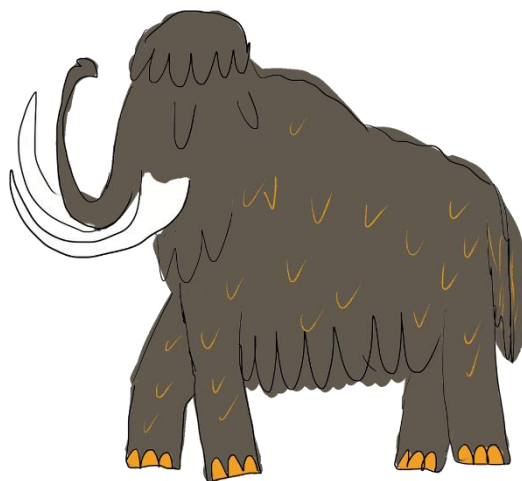
25

« N'ayez pas peur ! Le directeur est un homme exigeant et un peu bourru, mais il ne veut pas vraiment vous mettre dans une situation difficile », vous rassure l'archéologue.

« Vous serez toujours les bienvenus ici » ajoute le directeur d'une voix douce.
« Avec tout ce que vous avez appris aujourd'hui, ce sera plus facile la prochaine fois ! »

Ces mots vous réconfortent : le défi vous a permis d'apprécier encore plus ce que vous avez appris. Mais vous avez hâte de retourner à l'école... mieux vaut passer du temps avec votre professeur qu'avec le directeur du site archéologique!

Fin



26

L'archéologue te donne la solution : « C'est ce qu'on appelle le Croissant fertile ». Bien sûr ! Maintenant que tu as la réponse, tu te souviens que ton professeur avait expliqué ce terme lors de l'un de ses cours d'histoire.

Pendant que Sam caresse la vache pour la rassurer, tu cherches Mariou. Elle s'est approchée d'une pierre géante. Tu la rejoins et l'entends marmonner : « J'ai le nom de cette pierre sur le bout de la langue... »

Voulant l'aider, tu proposes :

- **Une mégapierre** >>> → **Va au paragraphe 17.**
- **Un mégalithe** >>> → **Va au paragraphe 23.**

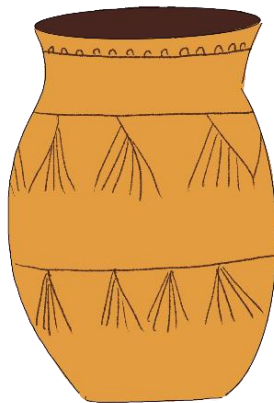


27

« J'ai enfin atteint mon objectif », dit le directeur, amusé. « Maintenant, vous en savez plus sur le domaine que j'étudie et, qui sait, peut-être qu'à l'avenir, l'un d'entre vous prendra ma place », dit-il avec un petit sourire.

L'archéologue offre à chacun d'entre vous une céramique que vous pourrez décorer chez vous. « Vous savez maintenant pourquoi le néolithique est une véritable révolution : c'est parce que les êtres humains ont un tout nouveau mode de vie, plus sédentaire et lié à l'agriculture, comme aujourd'hui ! » Tes amis et toi êtes très satisfaits de votre journée parce que vous avez appris beaucoup de choses et que vous avez passé du temps ensemble. Cela n'empêche que vous êtes fatigués et l'idée de rentrer chez vous et de vous reposer vous réjouit beaucoup.

Fin



28

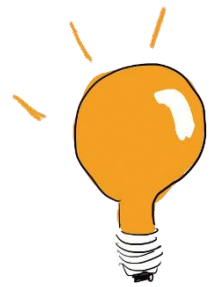
« Pas vraiment », explique l'archéologue. « Un araire sert à travailler la terre afin de semer quelque chose. » Essaie à nouveau.



Retourne au paragraphe 23.

29

« Bravo les enfants ! », s'exclame l'archéologue en tapant dans ses mains. « Il s'agit d'un processus logique, si l'on y réfléchit bien : l'être humain est passé d'une situation où il se déplaçait en vivant de ce qu'il parvenait à chasser à la période Paléolithique, à une situation où il vivait de façon permanente dans un endroit lors du Néolithique, en construisant des maisons et en cultivant la terre. Ce n'est qu'après avoir créé des conditions de stabilité qu'ils ont pu donner lieu à de nouvelles découvertes et à de nouveaux développements socio-économiques que l'on appelle l'Âge de bronze. »



Tes amis et toi retournez à l'entrée du village et le directeur vous regarde d'un air interrogateur : « Encore un indice et vous aurez gagné mon admiration. Pouvez-vous me dire maintenant, grâce aux indices que vous avez recueillis, quelle est cette mystérieuse invention du néolithique ? »

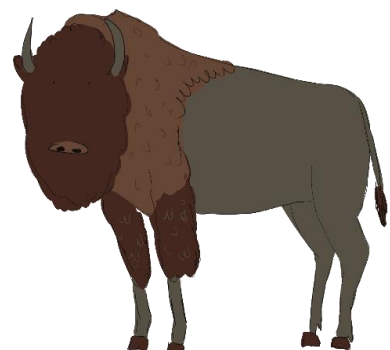
-
- **Tu as la réponse** → **Va au paragraphe 27.**
 - **Tu ne sais pas vraiment** → **Va au paragraphe 25.**

30

« Eh non... », dit le directeur. « Les êtres humains avaient trouvé un autre moyen de se nourrir, par exemple en cultivant des céréales. À quoi sert donc une faucille, selon toi ? »

Tu fais le lien avec le champ se trouvant derrière la maison et proposes une autre réponse : à récolter le blé!

→ **Va au paragraphe 15.**





Conçu par 6 organisations européennes, ce projet produit des contenus et outils pédagogiques pour les parents et les enseignants dans le but de stimuler l'apprentissage et changer la perception des devoirs auprès des élèves. Nous souhaitons améliorer les supports d'apprentissage à distance en augmentant l'intérêt et l'engagement des élèves par la création de devoirs ludiques.

Découvrez plus d'histoires sur :

EDUGRAAL.EU

Cofinancé par :



**Cofinancé par
l'Union européenne**

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui n'engage que ses auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qu'elle contient.