



Le devin de l'empereur

14-15



Le devin de l'empereur

Matière : Histoire

Niveau : École secondaire (14 -15 ans)

Concepts : L'Empire romain

Temps nécessaire : +/- 45 min

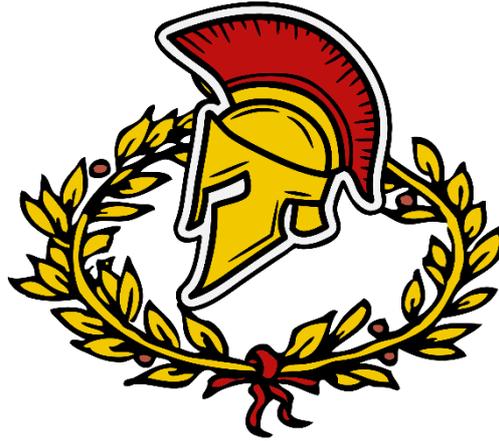
Résumé de l'activité : Cette aventure fait partie de la saga « Trésors merveilleux ». Dans cette série, les lecteurs sont les protagonistes et vivent eux-mêmes l'aventure. Ils choisissent ce qu'ils doivent faire et résolvent des énigmes ou des quiz pour avancer. Une aide est toujours présente en cas de problème.

Cette aventure se déroule à l'époque de l'empereur Auguste : elle permet de revoir l'histoire des empereurs romains depuis Auguste jusqu'à la crise du III^e siècle.

Résumé de l'itinéraire / du processus : Il s'agit d'un itinéraire classique avec des choix multiples. Le bon choix permet de faire avancer l'histoire. Le mauvais choix conduit à une explication et te permet de revoir le concept avant de poursuivre ainsi l'histoire.

Matériel nécessaire : Du papier, un stylo, des connaissances en histoire et... de la motivation !

1



Tu te trouves à Rome, sur la terrasse d'un petit B&B qui donne directement sur la colline du Palatin. Tu as devant toi un spectacle merveilleux : l'un des quartiers les plus anciens de Rome où se trouvent les ruines des temples et des palais des empereurs romains qui y ont vécu. Bien que seules des parties des anciennes structures soient visibles, tu peux apprécier et imaginer le style de vie qu'ils menaient à l'époque. L'une des structures les mieux conservées du mont Palatin est la Maison impériale, également connue sous le nom de Maison d'Auguste.

Découvre ce qui t'amène à Rome



Va au paragraphe 3.

2

Quelle chance ! Travailler sur les fouilles du Palatin est une excellente opportunité pour une passionnée d'histoire romaine comme toi. Tu travailles avec une équipe de jeunes archéologues du monde entier, dont tu es le coordinateur. Trois mille ans d'histoire vont s'écouler au cours de ces mois sous tes yeux. Tu es convaincu qu'avec ton équipe vous rendrez à la communauté scientifique et à la ville un formidable patrimoine de mémoires.

• Lis la dernière page du journal de Dora  **Va au paragraphe 4.**

• Dirige-toi vers le Palatin  **Va au paragraphe 6.**

3

Trésors Merveilleux, l'agence de recherche que tu as fondée, a une mission cruciale : découvrir ce qui est arrivé à l'archéologue Dora Tei !



Cela fait près d'une heure que tu feuillettes son carnet de notes : il a été trouvé par un touriste curieux dans un coin caché du Forum impérial. Il a beaucoup plu les jours précédents et certaines pages ont été effacées par l'eau. Mais la dernière page contient un message inquiétant, écrit d'une main hâtive...

- Lis la première page du journal de Dora  **Va au paragraphe 2.**
- Lis la dernière page du journal de Dora  **Va au paragraphe 4.**

4

« Le portail s'est ouvert et je ne peux pas m'empêcher d'y entrer. J'ai peur de ce qui va se passer, mais je dois quand même le faire ».

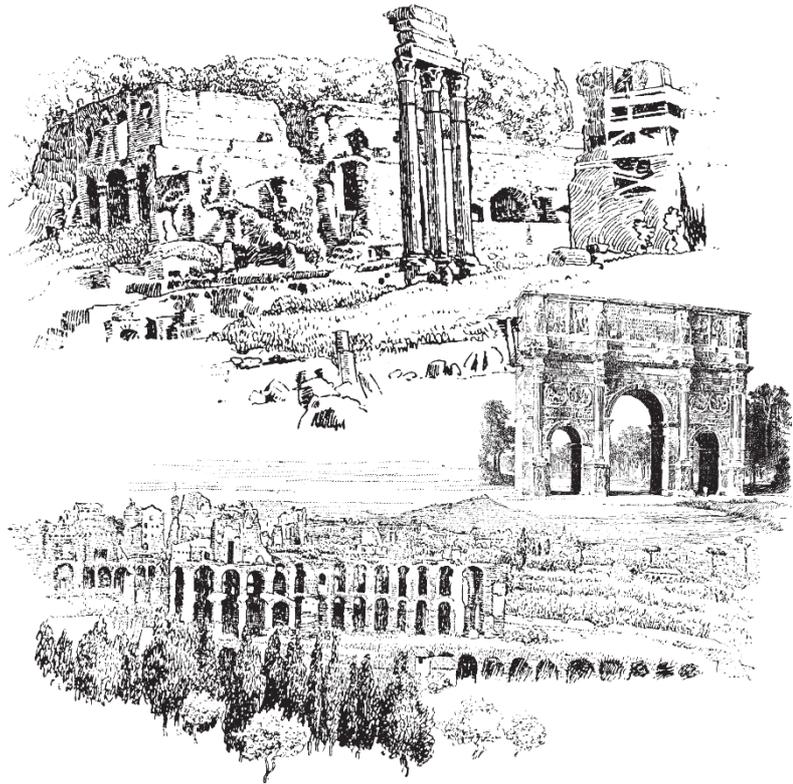
Dora a dû courir un danger : elle a sûrement écrit ce message en espérant l'aide de quelqu'un. Un acronyme souligné plusieurs fois t'intrigue : SRQR. Tu sais que SPQR est un acronyme romain utilisé pour désigner le Sénat et le Peuple romains, mais que signifie SRQR ? Tu n'en sais rien.

Tu ne sais pas par où commencer mais la seule chose dont tu es certain, c'est que la dernière recherche de Dora concernait l'empereur Auguste.

- Lis la première page du journal de Dora  **Va au paragraphe 2.**
- Dirige-toi vers le Palatin  **Va au paragraphe 6.**

5

Le Palatin est considéré comme le berceau de la capitale italienne. Selon la tradition antique, c'est sur cette colline que Romulus aurait établi les premières fondations de Rome dans la seconde moitié du VIII^e siècle avant Jésus-Christ.



Pendant la période républicaine, les Romains appartenant à la classe aristocratique se sont installés sur cette colline et y ont construit de luxueux palais. D'importants vestiges sont conservés aujourd'hui.

Aux II^e et I^{er} siècles avant J.-C., c'était un véritable « quartier résidentiel » de l'aristocratie romaine.

Sous l'empereur Auguste, le Palatin devint le siège officiel du pouvoir en lançant un programme de construction de palais impériaux, de rénovations et d'extensions des bâtiments construits par les empereurs précédents.

Mais tu n'es pas là pour des vacances...



Va au paragraphe 7.

6

Il est presque 18 heures et tu sens ton estomac protester : perdue dans tes pensées, tu as oublié de déjeuner. Mais avant que le concierge ne ferme les portes d'entrée du Palatin, quelque chose te pousse à retourner à l'endroit où le touriste dit avoir trouvé le carnet.

Compte tenu de l'heure et du mauvais temps, il y a très peu de touristes. En passant au-dessus, ton regard tombe sur une inscription sur les ruines d'une des domus : incroyable ! Tu reconnais précisément les initiales du carnet de Dora Tei, SRQR ! Bizarre... Ce n'est pas plutôt SPQR ?

- Qu'est-ce que le SPQR ?  **Va au paragraphe 7.**
- Apprends-en plus sur le Palatin  **Va au paragraphe 5.**

7

Cet acronyme trouve son origine dans l'époque de la République romaine où les deux principales

figures du pouvoir étaient le Sénat et le Peuple. L'abréviation SPQR regroupe ces deux figures puisqu'elle signifie « Senatus PopulusQue Romanus », c'est-à-dire « le Sénat et le Peuple romain ».

Tu n'as jamais lu l'acronyme SRQR. Tu essaies donc de frotter la gravure sur la colonne, pensant qu'il s'agit d'un acte de vandalisme. Mais soudain, quelque chose d'inexplicable se produit...

 **Va au paragraphe 16.**



8

Heureusement, Dora te suit et te fait savoir que tu as donné la mauvaise réponse. Le titre d'« Optimus Princeps », le souverain parfait, est attribué à l'empereur Trajan, qui porta l'Empire à son maximum, ayant entrepris un grand programme de travaux publics et de réformes sociales, et devint célèbre pour sa sagesse.

 **Va au paragraphe 14.**

9

Une fois de plus, Dora te donne un coup de coude sur le côté pour te faire taire. Ce n'est pas ce qu'il fallait dire : en fait, cette information remonte à Vespasien, et non au successeur de Tibère, à savoir Caligula !

 **Va au paragraphe 19.**

10

Oops ! Heureusement, Dora est toujours là et te propose de réessayer !

 **Va au paragraphe 31.**

11

Auguste est devenu empereur parce qu'il a été désigné comme héritier par son père adoptif, Jules César.

Tu comprends maintenant parfaitement les raisons qui l'ont poussé à mettre en place une garde armée pour l'empereur, compte tenu de la fin tragique de son oncle Jules César, tué par le Sénat lors d'une embuscade le 15 mars 44 avant J.-C. !



À 19 ans, il devint le plus jeune consul de l'histoire.

Il était le fondateur de l'Empire romain. Avec lui, la crise de la république prit fin définitivement, remplaçant un régime monarchique fondé sur l'armée et la domination des provinces.

Auguste continue de parler : « Je suis sûr que grâce aux paramètres que nous donnons à notre Empire, il pourra durer plus de 100 ans ! »

Sans même pouvoir les retenir, les mots s'échappent de ta bouche : « Grand Auguste, vous ne le savez peut-être pas encore, mais l'Empire romain durera :

- Moins de 100 ans  **Va au paragraphe 18.**
- Environ 200 ans  **Va au paragraphe 13.**
- Plus de 350 ans  **Va au paragraphe 17.**

12

Augustus semble apprécier ta réponse, « Eh bien, reprenons. Après lui, que se passera-t-il ? »

Là, les choses se compliquent. Si Tibère était encore considéré comme l'un des « bons » empereurs, on ne peut pas en dire autant de son successeur. Mais tu ne veux lui parler que des aspects positifs :

- Ce sera Caligula. Par son exemple de vie simple, il s'opposera au luxe et à l'extravagance des nobles romains.

➡➡➡ ➔ **Va au paragraphe 9.**

- Ce sera Caligula. A cause d'une maladie qui l'a frappé, il deviendra fou et sans scrupules, mais il travaillera à la réduction des impôts et à la réalisation et à la rénovation de certains travaux publics.

➡➡➡ ➔ **Va au paragraphe 19.**

13

Dans ton dos, tu entends un murmure : « Hé ! De quoi tu parles ? L'Empire durera plus de 350 ans ! » Tu te retournes pour voir qui te donne ce conseil en chuchotant et tu vois Dora Tei, elle aussi habillée en Romaine. Elle tient une cruche d'eau et s'apprête à servir l'empereur. Décidément, ce qui se passe te surprend de plus en plus à chaque instant. Mais pas le temps de se poser trop de questions et tu te corriges immédiatement : « Je voulais dire, Grand Auguste, qu'il va durer plus de 350 ans ! ».

➡ ➔ **Va au paragraphe 17.**

14

Exalté par ta réponse, Auguste sourit avec satisfaction.

« Vos paroles me parviennent avec plaisir et reflètent mes idées et mes projets pour l'Empire. »

En effet, pour tous, l'époque augustéenne restera gravée comme l'âge d'or, en raison de la paix qu'Auguste a restaurée et de la beauté des ouvrages qu'il a construits.

Tu regardes Auguste avec admiration. Il semble le remarquer et te sourit.

« Après tous mes efforts, que pouvez-vous me dire sur mon successeur ? »

Maintenant que tu as gagné sa confiance, tu es bien en peine de lui révéler quelque chose qui risque de ne pas lui plaire :

- Ce sera Tibère. Il fera preuve d'une grande déférence envers le Sénat et renoncera aux titres honorifiques accordés à Auguste, craignant qu'ils ne paraissent offensants aux sénateurs.

 **Va au paragraphe 31.**

- Ce sera Néron, un despote mégalomane mais, en même temps, un homme qui aime l'art et la beauté, apprécié par le peuple pour les réformes fiscales et monétaires qui profiteront aux plus pauvres.

 **Va au paragraphe 10.**

15

Arunte était un prêtre étrusque dans la Rome antique, il pratiquait la divination à partir des entrailles d'animaux sacrifiés, on appelait ça un haruspex. C'est un personnage des Pharsalia de Lucan et mentionné dans la Divine Comédie de Dante Alighieri.

Pour Lucan, il s'agissait d'un puissant devin spécialisé dans la divination par les entrailles d'animaux, le vol des oiseaux et d'autres phénomènes naturels. Il fut convoqué à Rome juste avant la guerre civile entre César et Pompée pour interpréter certains événements importants : il prophétisa à la fois la guerre et la glorieuse victoire de César.



Va au paragraphe 20.

16

Tu es submergé par une lumière aveuglante et tu es obligé de fermer les yeux, incapable d'expliquer ce qui se passe. Lorsque la lumière semble s'adoucir, tu ouvres les yeux et ce que tu vois est encore plus incroyable : tu as l'impression d'être remonté dans le temps, dans la Rome antique, avec ses élégantes domus et ses décors opulents. Tu perçois des formes irréelles, des figures humaines ou animales issues de motifs végétaux, du pourpre et de l'or, des teintes éblouissantes qui dominent le dessin.

Tu entends des voix et tu les suis.



Va au paragraphe 22.

17

Génial ! L'empereur regarde ton visage pour la première fois.
L'étonnement se lit dans ses yeux :

« Comment pouvez-vous dire cela avec une telle certitude ? »

« Je ne devrais pas le dire, mais je descends du devin Arunte,
dont j'ai hérité le pouvoir de divination. »

Ta capacité à raconter des histoires te surprend chaque jour un peu plus !

Auguste répond : « Êtes-vous vraiment le descendant de l'haruspex
qui a prophétisé la glorieuse victoire de César ? »

« Oui, je le suis. »

Auguste s'approche de toi et te fixe avec des yeux écarquillés :

« Je veux bien te libérer de ton statut de servante si tu peux m'éclairer
sur ce qui va arriver à l'Empire romain dans les années à venir. »

Sa proposition te prend au dépourvu. Heureusement, tu aimes les défis,
et tu n'as pas non plus le choix.

« Je serai honoré de pouvoir répondre à vos questions. »

- Apprends-en plus sur Arunte  **Va au paragraphe 15.**
- Écoute la première question d'Auguste
 **Va au paragraphe 20.**

18

Dans ton dos, tu entends un murmure : « Hé ! De quoi tu parles ? L'Empire durera plus de 350 ans ! » Tu te retournes pour voir qui te donne ce conseil en chuchotant et tu vois Dora Tei, elle aussi habillée en Romaine. Elle tient une cruche d'eau et s'apprête à servir l'empereur. Décidément, ce qui se passe te surprend de plus en plus à chaque instant. Mais pas le temps de se poser trop de questions et tu te corriges immédiatement : « Je voulais dire, Grand Auguste, qu'il va durer plus de 350 ans ! ».



Va au paragraphe 17.

19

Formidable, ta mémoire semble infaillible ! Le choix de Caligula comme nouvel empereur n'a pas été fait par son prédécesseur Tibère, mais par le Sénat et les prétoriens. Tous deux espéraient pouvoir le contrôler facilement en raison de son jeune âge.



Mais pendant son court règne, Caligula s'est montré capable de nombreuses extravagances et d'actes criminels et cruels, poussé par sa mégalomanie et son avarice. Il restera dans l'histoire comme un « monstre » (selon l'expression de Suétone et de Dioné Cassius). Ce portrait aurait pu répondre à un objectif politique et moral précis : mettre en garde contre les dangers du pouvoir personnel et rappeler au peuple le respect et l'intégrité de la noblesse et du Sénat de Rome.

Découvre la quatrième question d'Auguste !  **Va au paragraphe 25.**

20

« Ma première question est la suivante : quelle sera la plus grande œuvre pour laquelle on se souviendra de moi ? » Cette question ne te prend pas au dépourvu. Tu fais semblant de scruter le ciel, puis tu réponds :

- On se souviendra de vous pour l'unité de l'Empire, assurant la prospérité et la paix, et réalisant l'idéal antique de l'abolition des guerres entre les participants d'une même civilisation !  **Va au paragraphe 14.**
- Vous serez déjà exalté par vos contemporains et les historiens anciens se souviendront de vous comme de l'Optimus Princeps, le souverain parfait, pour vos exploits et vos capacités extraordinaires en tant que général, administrateur, politicien et homme d'État.

 **Va au paragraphe 8.**

21

Excellente réponse! En fait, on a coutume de définir la période allant de 96 (élection de Nerva) à 180 (mort de Marc Aurèle) comme l'âge des empereurs adoptifs (ou empereurs d'adoption). La succession au trône est établie non pas par la famille, mais par l'adoption par l'empereur en exercice de son successeur. Cette période est considérée comme l'une des plus splendides de l'histoire romaine, après les difficultés des dernières années de la dynastie des Flaviens et avant le retour au principe dynastique avec Commode et la guerre civile romaine qui s'ensuivit (193-197).

Alors que tu es sur le point d'entendre la nouvelle question d'Auguste, tu aperçois au loin un homme qui s'est approché de Dora. Tous deux sont manifestement en train de se disputer. Tu prétends avoir besoin de te reposer pour continuer tes divinations. Tu t'éloignes d'Auguste. C'est ainsi que tu entends ces quelques mots : « Personne ne doit connaître le

portail spatio-temporel ! Il est trop dangereux de changer le cours de l'histoire ! Il pourrait se produire une catastrophe que nous ne pouvons même pas imaginer ! » L'homme a l'air sinistre, et sa voix est effrayante : « Vous ne devez pas vous impliquer ! Nous, au sein du XWG, nous savons comment gérer cette situation. Maintenant que nous avons fait cette découverte sensationnelle, nous ne renoncerons certainement pas à en tirer profit. Si tu en parles, sois certaine que nous nous assurerons que tu ne reviennes jamais. » Tu voudrais courir vers Dora, mais Auguste s'approche de toi. « Que me caches-tu ? » Tu réponds rapidement : « Rien, Divin Auguste, je suis prête pour votre prochaine question. »

Découvre la cinquième question d'Auguste.  **Va au paragraphe 29.**

22

Un homme parle de manière décisive à d'autres qui l'écoutent attentivement. Tu remarques seulement que tu es vêtu d'une tunique romaine et que tu tiens un plateau de fruits, ce qui te fait immédiatement comprendre que tu es au service de l'hôte. Ta présence ne semble pas susciter de surprise ; à un certain moment, l'homme te fait signe de t'approcher : il s'intéresse aux fruits que tu tiens. Tu l'entends parler : « Je veux continuer l'œuvre du grand César, mais j'entends éviter tout aspect d'usurpation et de dictature, en justifiant mon régime du point de vue républicain. Il faut penser à des lois pour combattre le luxe et rendre à Rome sa gloire d'antan. De plus, il convient de mettre en place des gardes armés pour moi, car en tant qu'empereur, je mérite la plus grande protection et la plus grande sécurité ».

À ces mots, tu comprends que, très probablement, celui que tu as sous les yeux en ce moment n'est autre que l'empereur Auguste, c'est-à-dire Gaius Julius Caesar Octavian, le premier empereur romain !

Apprends-en plus sur lui  **Va au paragraphe 11.**

23

Dora grimace et te fait comprendre qu'il faut que tu te souviennes mieux de ce sujet...



Va au paragraphe 21.

24

Tu restes quelques secondes perplexe sur ce qu'il convient de faire, puis tes pensées se tournent vers Dora. En la voyant entrer dans la pièce accompagnée des gardes d'Auguste, un sentiment de soulagement t'envahit. Elle pourra te donner quelques explications sur cette singulière aventure et surtout te dire comment remonter le temps.

Les gardes vous laissent seuls. Mais Dora est désemparée : « Je ne te connais pas, mais j'ai compris que toi aussi tu venais du futur. Merci de m'avoir sauvée ; j'ai bien cru que cet homme allait me faire taire à jamais. » Tu lui réponds : « J'ai suivi tes traces, en commençant par l'acronyme SRQR. » Elle te sourit : « Ça a marché ! Mais tu es aussi en danger. La société XWG a découvert le portail spatio-temporel suite à mes études, et maintenant ils veulent exploiter cette incroyable découverte pour changer le cours de l'Histoire. Ils sont dangereux ! Nous devons les arrêter en retournant à notre époque et détruire le portail. »

Dora te saisit le bras et t'embarque dans une course effrénée. En un éclair, vous vous retrouvez à nouveau face à la lumière éblouissante. Cela dure quelques secondes. Puis tout devient noir.

Lorsque tu parviens à ouvrir les yeux, tu t'attends à être au point de départ de l'aventure, mais même elle semble étonnée. À ta grande surprise, tu te retrouves dans une cabane qui n'a rien à voir avec l'époque contemporaine. Tu es dans un camp militaire, en compagnie de soldats romains ! Oups, quelque chose a dû mal tourner !

Ton aventure semble loin d'être terminée...

Fin...

25

Auguste semble satisfait de ce que tu lui as dit sur Caligula, et heureusement, il ne peut pas lire dans tes pensées ! Tu t'attends à une nouvelle question sur le prochain empereur, mais tu es surpris : « L'empereur sera-t-il toujours un membre de la même famille ? »

- Non : le système d'adoption sera introduit en l'an 96 : l'empereur peut choisir comme successeur une personne qu'il juge capable de régner en l'adoptant avant sa mort. Cette personne ne peut pas non plus être un membre de sa famille.  **Va au paragraphe 21.**
- Non : au fil du temps, le Sénat gagnera de plus en plus de pouvoir et de force, au point de pouvoir désigner le successeur de l'empereur.

 **Va au paragraphe 23.**

26

« Merci. Permettez-moi de vous dire ceci, Grand Auguste : l'Empire romain réussira à rassembler tant de peuples aux langues et aux traditions différentes sous une seule forme de gouvernement, évoluée à tous égards, socialement, juridiquement, économiquement, culturellement. Votre Empire sera à l'origine de 80 000 km de routes, avec des ponts, des aqueducs, des égouts, des citernes, des ports, des tribunaux, des nymphées, des stades, des arcs, des murs et des portes, des basiliques, des arènes et des théâtres, des thermes, des bains publics et des temples. Les lois romaines resteront en vigueur pendant des siècles et le droit romain inspirera de nombreux pays. Vous pouvez être fier de tout cela et vous n'avez pas à vous inquiéter de l'héritage de votre Empire dans l'Histoire. »

Tes paroles rassurent Auguste et il te sourit : « Que tu saches vraiment tout cela ou non... tu es libre. Tu peux rester ici, dans ma maison, je te ferai préparer un logement. J'aimerais pouvoir encore te consulter. ». Sans un mot de plus, il se retourne et s'éloigne.  **Va au paragraphe 24.**

27

Génial, ta mémoire semble infaillible !

Tu te souviens qu'avec Trajan, l'Empire a atteint son apogée et qu'après lui, chaque nouvel empereur était accueilli par le Sénat avec ces mots : « Sois plus bienfaisant qu'Auguste et plus juste que Trajan ».



Sous sa direction inspirée, Rome a repris confiance non seulement dans sa sécurité intérieure, mais aussi dans son destin impérial.

L'époque de Trajan est l'une des plus heureuses de l'histoire impériale.

Les contemporains et les historiens de l'Antiquité louaient déjà Trajan comme Optimus Princeps ; de nombreux historiens et experts modernes le considèrent comme le meilleur empereur que Rome ait connu au cours de sa longue histoire.

Tu vois Auguste regarder le ciel pensivement, « Je ne sais pas si je dois te poser cette question, mais je sens brûler comme une faim inextinguible mon désir de savoir. Pourquoi tout cela va-t-il s'arrêter ? Comment est-il possible que ce grand empire entre en crise ? »

Tu comprends qu'il s'agit d'une question très délicate. Tu prends ton courage à deux mains et tu tentes de trouver les mots justes :

- Parmi les causes de la crise, il y aura les invasions barbares et l'« anarchie militaire ».  **Va au paragraphe 32.**
- L'Empire entrera en crise et sera secoué par une série de guerres civiles jusqu'à sa disparition après la bataille d'Actium.

 **Va au paragraphe 28.**

28

Oups ! Heureusement, Dora te glisse quelque chose à l'oreille...

 **Va au paragraphe 32.**

29

« Mais dites-moi, parmi tous les empereurs qui se succéderont sur le trône de l'Empire, quel est celui qui sera historiquement reconnu comme le plus important ? »

« Pour beaucoup, il n'y a pas de doute : c'est vous, Auguste. Celui qui a vengé l'assassinat de Jules César, qui a fondé l'Empire en 27 avant Jésus-Christ et qui a pris le contrôle de toutes les provinces... », mais sachant que tu ne peux pas mentir à l'Histoire, tu poursuis : « Pour d'autres, cependant, le plus grand empereur de Rome sera Trajan ».

Auguste est intrigué et un peu mécontent : « Et pour quelle raison Trajan sera-t-il plus grand que moi ? »

- Il sera l'empereur qui, de son vivant, sera vénéré dans tout l'empire. À sa mort, il sera divinisé, inaugurant une coutume qui se perpétuera avec ses successeurs.  **Va au paragraphe 30.**
- Il sera l'empereur qui amènera Rome à sa plus grande splendeur et à sa plus grande étendue et sera appelé « La joie du peuple » en raison de ses vertus.  **Va au paragraphe 27.**

30

Dora est à nouveau ton salut : avec une grimace, elle te fait comprendre que ce que tu as dit n'est pas correct !

 **Va au paragraphe 27.**

31

Le visage d'Auguste s'assombrit. Tibère est le beau-fils d'Octave Auguste. Il ne l'a jamais particulièrement aimé en raison de son caractère fermé et ombrageux. Auguste ne l'a désigné comme successeur qu'après la mort de ses neveux préférés.

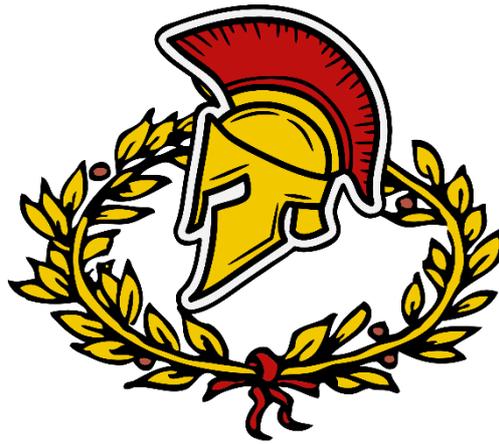
Tu as pitié d'Auguste et tu essaies de le rassurer :

« Auguste, ne craignez rien. Malgré l'image négative transmise par l'historiographie, Tibère consolidera votre œuvre, réussira à maintenir la paix aux frontières et sera excellent dans la gestion financière de l'Empire. Tibère organisera également la garde prétorienne, pour laquelle il construira un grand camp (Castrum praetorium) dont les imposants vestiges résisteront à travers les siècles. » Aujourd'hui encore, on peut les voir à Rome, près de la gare Termini !



Découvre la troisième question d'Auguste  **Va au paragraphe 12.**

32



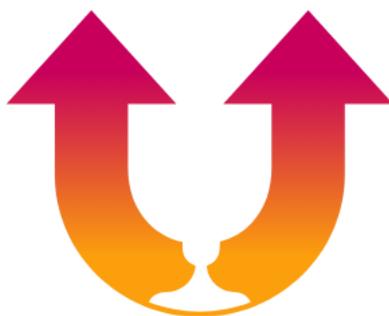
C'est vrai ! Pendant cette crise, des situations extrêmement problématiques se sont produites simultanément sur plusieurs fronts : une pression ennemie accrue aux frontières (avec les invasions barbares du III^e siècle), souvent accompagnée de sécessions (comme dans le cas de l'empire des Gaules et du Royaume de Palmyre) et de troubles internes (qui entraîneront des réformes structurelles de l'unité militaire romaine traditionnelle, la légion), la crise du système économique traditionnel et, surtout, une grave instabilité politique (ce qu'on appelle l'« anarchie militaire »).

Soudain, tu entends des cris provenant du vestibule. Dora est-elle en danger ? Tu te laisses distraire et Auguste s'en aperçoit tout de suite. « Tu me caches quelque chose ! Tu ne peux pas le nier ! Et je n'aime pas ça ! Qui te dit que tu ne me trompes pas ? » Sa voix tonitruante te fait sursauter : « Auguste, je ne ferai jamais ça ! » Il n'est pas convaincu : « Gardes, attrapez-la et enfermez-la. Peut-être que cela l'aidera à être plus honnête. » Tu ne peux pas laisser faire cela ! « Auguste, d'accord, je l'avoue, je suis préoccupée par le sort d'une de tes servantes. J'ai entendu ses cris venant du vestibule. Un homme l'importune. Je te prie d'envoyer tes gardes pour vérifier qu'il n'y a rien ». Auguste reste silencieux, puis ordonne à ses gardes de faire ce que tu demandes.

Tes derniers mots pour Auguste...



Va au paragraphe 26.



Conçu par 6 organisations européennes, ce projet produit des contenus et outils pédagogiques pour les parents et les enseignants dans le but de stimuler l'apprentissage et changer la perception des devoirs auprès des élèves. Nous souhaitons améliorer les supports d'apprentissage à distance en augmentant l'intérêt et l'engagement des élèves par la création de devoirs ludiques.

Découvrez plus d'histoires sur :

EDUGRAAL.EU

Cofinancé par :



**Cofinancé par
l'Union européenne**

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui n'engage que ses auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qu'elle contient.