



La Odisea de la Ilustración

Un Viaje en el Tiempo

La Odisea de la Ilustración

Un Viaje en el Tiempo

Tema: Historia

Nivel: 15 años

Conceptos: La Ilustración

Tiempo necesario: +/- 30 min

Resumen de la actividad: Únete a Markos y Nikos en un cautivador viaje a través del tiempo mientras viajan por la época de la Ilustración. A través de una exploración inmersiva y encuentros con pensadores de la Ilustración, liberan el poder del conocimiento, cuestionan las normas establecidas e inspiran a los estudiantes a abrazar el legado de la razón y el progreso.

Materiales: Papel, bolígrafo, conocimientos de historia y... ¡motivación!

1

Markos es un estudiante de secundaria de 15 años. En la clase de historia de la escuela, le asignan un proyecto sobre Diderot y d'Alembert, los fundadores y líderes de la creación de la "Enciclopedia". Mientras busca pistas, un amigo suyo, Nikos, le dice que a su tío le encanta la historia y que tal vez pueda ayudarlo porque tiene muchos libros antiguos en su casa. Entonces lo visitan y descubren que hay un volumen de la "Enciclopedia" en su biblioteca que está dispuesto a mostrarles.

Dentro de la sala donde esperan, hay un espejo viejo con un marco dorado desgastado y vidrio opaco. Curiosos, los dos amigos se acercan para ver su reflejo en este extraño espejo, pero al acercarse, un zumbido recorre sus cabezas y sienten que se van a desmayar. Cuando se recuperan, se encuentran en un sótano appestoso y húmedo y desde los tragaluces ven la calle llena de gente con ropas extrañas, carruajes, caballos y lo más importante, estas personas hablan un idioma diferente. "Eso suena como un idioma europeo que conozco." exclama Markos, "¿Qué pasó? ¿Dónde estamos?"

 → **Ve al párrafo 6.**



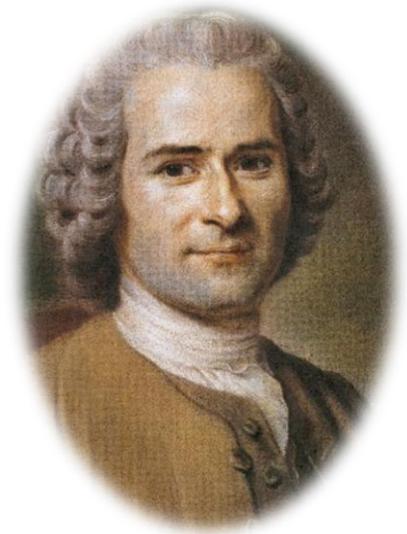
2

Intrigados, entran a la tienda y conversan con el librero sobre la Ilustración. Al ver el interés de los chicos por la Ilustración, el comerciante recomienda un libro sobre la teoría del contrato social. "Espera", dice Nikos, "mi tío ha mencionado esta teoría antes, ¿fue introducida por _____!"

- Denis Diderot  **Ve al párrafo 4.**
- Voltaire  **Ve al párrafo 15.**
- John Locke  **Ve al párrafo 21.**

3

¿Estás seguro? Las ideas principales de Rousseau incluían la creencia de que el hombre nació básicamente bueno y que la sociedad es lo que corrompe a la humanidad. También creía en un contrato social que mantuviera equilibrada la relación entre un gobierno y sus ciudadanos.



¡Inténtalo otra vez!

- Montesquieu  **Ve al párrafo 9.**
- René Descartes  **Ve al párrafo 7.**

4

¿Estás seguro? Denis Diderot fue un filósofo, crítico de arte y escritor francés, mejor conocido por ser cofundador, editor jefe y colaborador de la Enciclopedia junto con Jean le Rond d'Alembert.



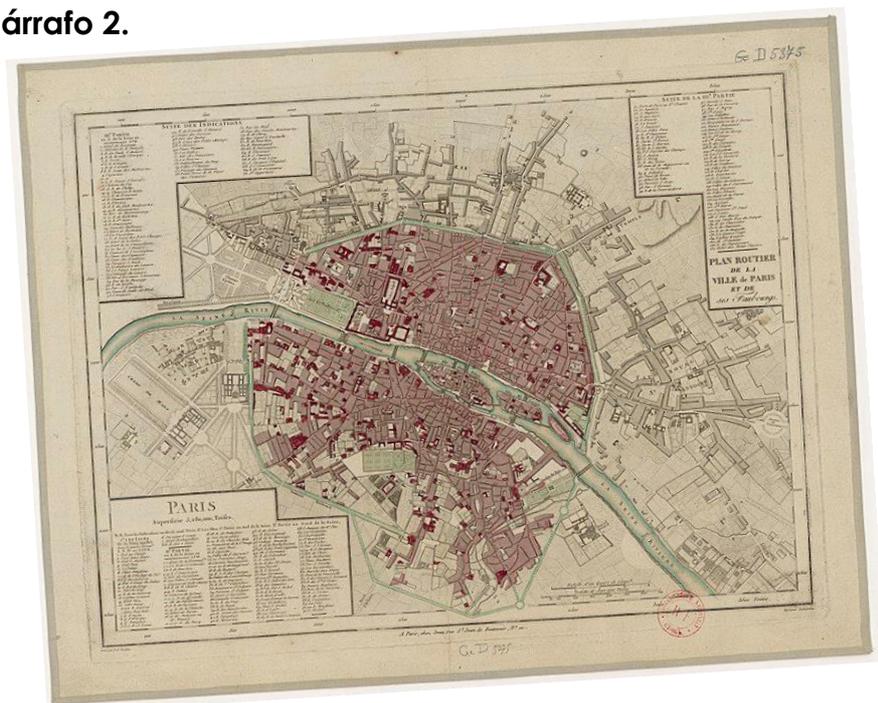
¡Inténtalo otra vez!

- Voltaire  **Ve al párrafo 15.**
- John Locke  **Ve al párrafo 21.**

5

"¡Tienes razón!" dijo Nicos. Mientras recorren las bulliciosas calles del París del siglo XVIII, Markos y Nikos encuentran una librería llamada "Librairie des Lumières".

 **Ve al párrafo 2.**



6

Busca en sus bolsillos su teléfono móvil pero no encuentra nada, su amigo tampoco tiene el suyo. Nikos, sin embargo, encuentra en el fondo de su bolsillo un trozo de papel con el mensaje: "¡La enciclopedia es conocimiento!". La frase despierta su curiosidad y los llena de determinación por descubrir la verdad detrás de su viaje.

Deciden dar un paseo por la ciudad para descubrir más sobre su paradero y la época a la que fueron transportados. Después de una corta caminata, Markos exclama: "¡Creo que estamos en _____!"

- La Italia del Renacimiento ➡➡➡ ➔ **Ve al párrafo 11.**
- El París del siglo XVIII ➡➡➡ ➔ **Ve al párrafo 5.**
- La Revolución Industrial inglesa ➡➡➡ ➔ **Ve al párrafo 8.**

7

¿Estás seguro? René Descartes fue un filósofo, científico y matemático francés que creía que la duda sistemática es el único camino hacia el conocimiento verdadero.

¡Inténtalo otra vez!

- Jean-Jacques Rousseau ➡➡➡ ➔ **Ve al párrafo 3.**
- Montesquieu ➡➡➡ ➔ **Ve al párrafo 9.**



8

¿Estás seguro? La Revolución Industrial, también conocida como la Primera Revolución Industrial, fue un período de transición global de la economía humana hacia procesos de fabricación más eficientes y estables que sucedió a la Revolución Agrícola, empezando por Gran Bretaña.

¡Inténtalo otra vez!

- La Italia del Renacimiento  **Ve al párrafo 11.**
- El París del siglo XVIII  **Ve al párrafo 5.**

9

"¡Eso es increíble!" dice Nikos, y siguen escuchando con asombro. Una vez finalizado el debate, ya está oscureciendo. Los chicos están cansados y hambrientos de tanto explorar todo el día. Deciden buscar algo para comer, tarea que probablemente les resultará difícil teniendo en cuenta que no llevan dinero consigo.



 **Ve al párrafo 14.**

10



Comienza el debate y escuchan varias opiniones interesantes de diferentes ponentes. Un hombre en particular expresa una opinión muy interesante. Dice que las instituciones del poder deberían ser diferentes: el poder ejecutivo debería ser ejercido por el organismo que aplica las leyes (gobierno), el poder legislativo, por el organismo que promulga las leyes (Las Cortes) y el poder judicial, que controlan el cumplimiento de las leyes (jueces). A su teoría la llama Separación de Poderes. “Espera”, dice Markos, “¡Esto no puede ser real!”. “¿Qué?”, dice Nikos con una mirada confusa en su rostro. “¡Nikos!” responde Marcos “¡Estamos viendo cómo se hace la historia! ¡Él es_____!”

- Jean-Jacques Rousseau >>> → **Ve al párrafo 3.**
- Montesquieu >>> → **Ve al párrafo 9.**
- René Descartes >>> → **Ve al párrafo 7.**

11

¿Estás seguro? El Renacimiento italiano fue un período de la historia de Italia que abarcó los siglos XV y XVI. El período es conocido por el desarrollo inicial de la cultura renacentista más amplia que se extendió por Europa occidental y marcó la transición de la Edad Media a la modernidad.

¡Inténtalo otra vez!

- El París del siglo XVIII  **Ve al párrafo 5.**
- La Revolución Industrial Inglaterra  **Ve al párrafo 8.**

12

¿Estás seguro? La Biblia es una colección de 66 libros, algunos de los cuales, todos o sus variantes, se consideran sagrados en el cristianismo, el judaísmo, el samaritanismo, el islam, el bahaísmo y muchas otras religiones. ¡Inténtalo otra vez!

- El Contrato Social  **Ve al párrafo 19.**
- La Enciclopedia  **Ve al párrafo 22.**

13

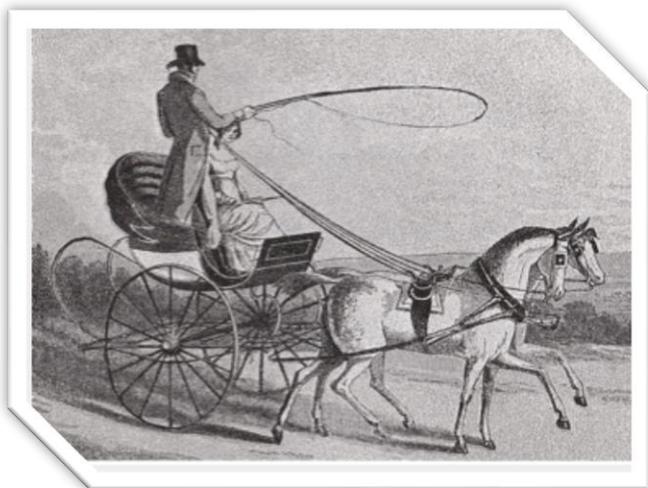
El hombre sonríe ante la respuesta de los chicos y dice: “Bueno, ¿qué queréis comer?”. Después de que los niños comen, regresan al sótano a dormir, ya que es el único lugar que tienen.

 **Ve al párrafo 18.**

14

Entienden que su única opción es entrar en las tabernas y pedir comida a los dueños.

Sin embargo, su plan no está funcionando muy bien ya que nadie parece dispuesto a alimentar gratis a dos adolescentes de aspecto extraño. Ya están en la quinta taberna consecutiva, donde son rechazados otra vez. Agotados, los chicos deciden sentarse en las escaleras fuera de la taberna para descansar. De repente, un carruaje se detiene delante de la taberna y de él se baja un hombre bien vestido.



“¿Qué hacen dos chicos aquí tan tarde?” pregunta el hombre. “Nos morimos de hambre”, responde Nikos, “pero no tenemos dinero para comprar comida”. “¿Qué tal esto”, dice el hombre, “te haré una pregunta y si sabes la respuesta, te pagaré la comida”? “¡Sí!” dice Markos, revitalizado por esta nueva misión.

(Ve a la siguiente página)

“¿Cuál es la idea principal en torno al liberalismo económico? pregunta el hombre. Los chicos se toman un minuto para discutir entre ellos. Una sonrisa ilumina sus rostros mientras exclaman: “¡Tenemos la respuesta! Aboga por ___”

- La mínima interferencia del gobierno en la economía.

➡➡➡ ➔ **Ve al párrafo 13.**

- La nula interferencia del gobierno en la economía.

➡➡➡ ➔ **Ve al párrafo 16.**

- La máxima interferencia del gobierno en la economía.

➡➡➡ ➔ **Ve al párrafo 20.**

15

¿Estás seguro? Voltaire fue un escritor, filósofo e historiador francés de la Ilustración. Conocido por su seudónimo M. de Voltaire, era famoso por su ingenio, además de por sus críticas al cristianismo, especialmente a la Iglesia católica romana, y a la esclavitud.

¡Inténtalo otra vez!



- Denis Diderot

➡➡➡ ➔ **Ve al párrafo 4.**

- John Locke

➡➡➡ ➔ **Ve al párrafo 21.**

16

“Me temo que esa es la respuesta incorrecta...”, dice el hombre. “Por favor”, dijo Nikos, “¡nos morimos de hambre!”. El hombre mira los rostros cansados de los chicos y decide darles otra oportunidad. ¡Inténtalo otra vez!

- La mínima interferencia del gobierno en la economía.

➡➡➡ ➔ **Ve al párrafo 13.**

- La máxima interferencia del gobierno en la economía.

➡➡➡ ➔ **Ve al párrafo 20.**

17

Markos y Nikos regresan a su propia época, transformados para siempre por su extraordinario viaje por el París del siglo XVIII y la Ilustración. Los ecos de las ideas de la Ilustración resuenan en sus mentes, recordándoles el poder del conocimiento, la razón y el pensamiento crítico para dar forma a las sociedades. Mientras comparten su aventura con sus compañeros de clase, extienden una invitación a todos a explorar el tapiz luminoso de la historia y las ideas que continúan influyendo en el mundo de hoy en día.

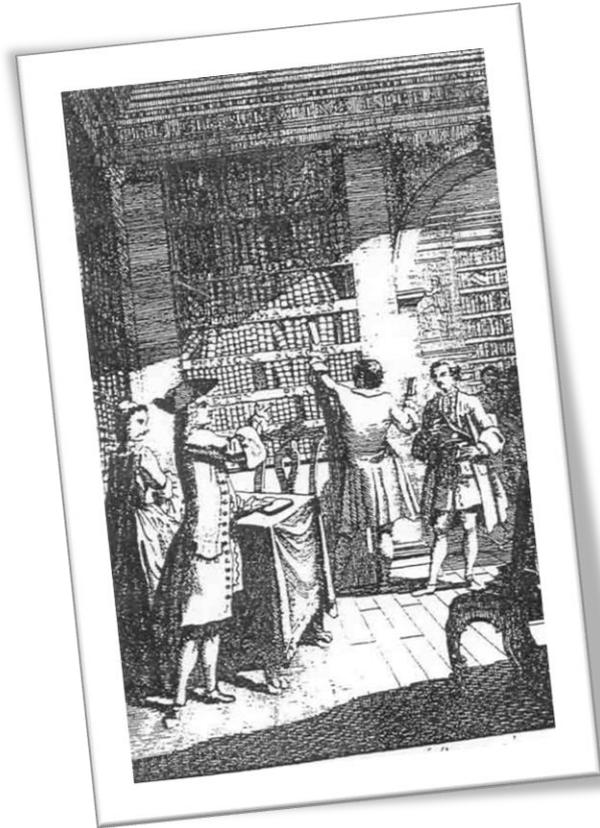
En sus manos, la antorcha de la curiosidad y la exploración intelectual arde aún más. El legado de la Ilustración sigue vivo e inspira a las generaciones futuras a cuestionar, buscar comprensión y forjar caminos de progreso. Así como Markos y Nikos descubrieron el pasado, los estudiantes ahora se encuentran en la encrucijada de la historia y las posibilidades, preparados para abrazar la fuerza transformadora del conocimiento e iluminar el camino a seguir.

Fin

18

Al día siguiente, deciden volver a la librería para contarle al librero el día de locos que tuvieron y lo emocionados que están con este nuevo conocimiento. El comerciante parece satisfecho con el entusiasmo de los chicos y con todo lo que aprendieron.

Bueno", dice, "parece que entonces estáis listos para ver esta habitación". Va a la parte trasera de la tienda y abre una pequeña puerta, oculta a ojos desprevénidos. Entra en la habitación revelada por la puerta y los invita a unirse a él. La habitación es oscura y pequeña, los niños sólo pueden ver algunas estanterías alrededor. El librero enciende una vela que revela el contenido de los estantes. ¡Algunos libros son muy grandes! El comerciante dice: "Estos libros son muy importantes, muchachos. Contienen todos los nuevos conocimientos, así como nuevas ideas y percepciones sobre diversas cuestiones económicas, sociales, políticas y de otra índole de la Ilustración". Markos cuenta los libros, son 33. "Creo que sé cuáles son", dice. "¿Sí?" pregunta el comerciante. Markos responde: "¡Es _____!"



- La Biblia >>> → **Ve al párrafo 12.**
- El contrato social >>> → **Ve al párrafo 19.**
- La Enciclopedia >>> → **Ve al párrafo 22.**

19

¿Estás seguro? El Contrato Social, publicado originalmente como “Sobre el Contrato Social; o Principios de derecho político”, es un libro en francés de 1762 del filósofo ginebrino Jean-Jacques Rousseau. El libro teoriza sobre cómo establecer una autoridad legítima en una comunidad política, es decir, compatible con la libertad individual, frente a los problemas de la sociedad mercantil. El Contrato Social contribuyó a inspirar reformas políticas o revoluciones en Europa, especialmente en Francia.

¡Inténtalo otra vez!

- La Biblia  **Ve al párrafo 12.**
- La Enciclopedia  **Ve al párrafo 22.**

20

“Me temo que esa es la respuesta incorrecta...”, dice el hombre. “Por favor”, dijo Nikos, “¡nos morimos de hambre!”. El hombre mira los rostros cansados de los chicos y decide darles otra oportunidad.

¡Inténtalo otra vez!

- La mínima interferencia del gobierno en la economía.  **Ve al párrafo 13.**
- La nula interferencia del gobierno en la economía.  **Ve al párrafo 16.**

21

"¡Así es! John Locke fue un filósofo y médico inglés que desempeñó un papel importante en el desarrollo de la teoría del contrato social", dice el librero "¡Chicos, parece que sabéis mucho sobre política! ¿Os interesaría asistir a un debate político que tendrá lugar esta tarde en la biblioteca local?"

Markos y Nikos se lo piensan por un minuto, pero dado que no tienen otros planes ni les espera otro lugar que el sucio sótano.

Mientras su curiosidad e interés por la historia vayan en aumento, aceptan encantados la invitación. Caminan un rato por la ciudad, admirando su forma de vida, la arquitectura y la cultura de la época. Cuando llega el momento, acuden a la biblioteca local, que es fácil de encontrar, ya que destaca entre el resto de los edificios.

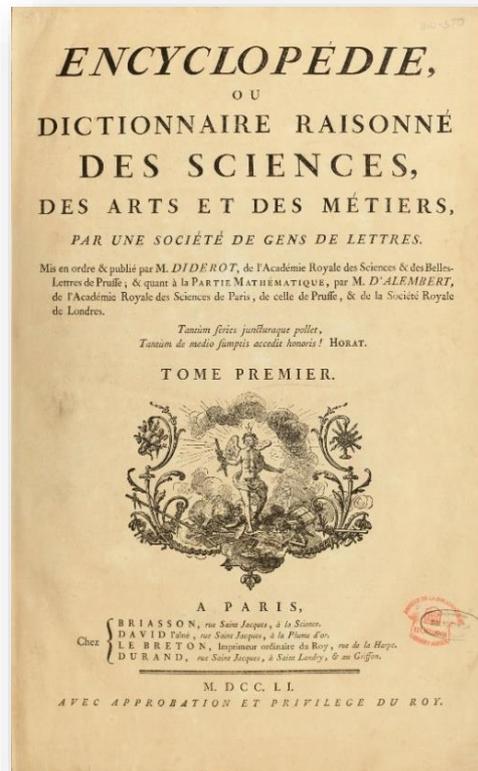


 **Ve al párrafo 10.**

22

"¡Así es!" dice el librero "¡Una idea de Diderot y d'Alembert! ¡Parece que ahora tienes toda la información que necesitas para tu proyecto! Es hora de irse a casa". Luego saca un objeto cubierto por una cortina que los chicos no habían notado antes. Es un espejo, idéntico al que tenía el tío de Nikos. Los chicos se miran asombrados y confundidos.

"Vamos", dice Nikos, "¿a qué estás esperando?". Se acerca al espejo y desaparece dentro de él. Markos agradece todo al librero y sigue a su amigo. En un instante, están de regreso en la sala de estar del tío de Nikos.



→ **Ve al párrafo 17.**



Diseñado por 6 organizaciones europeas, el proyecto pretende crear materiales y herramientas pedagógicas eficaces y atractivas para que los profesores apliquen una metodología innovadora de gamificación de los deberes con los alumnos. De este modo, queremos contribuir a aumentar su eficacia y su tasa de compromiso en el trabajo a distancia y, más concretamente, en los deberes.

Descubra más historias sobre:

EDUGRAAL.EU

Financiado por:



**Cofinanciado por
la Unión Europea**

El apoyo de la Comisión Europea a la elaboración de esta publicación no constituye una aprobación de su contenido, que refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.