



L'Odyssée des Lumières

Un voyage dans le temps

15



L'Odyssée des Lumières

Un voyage dans le temps

Matière : Histoire

Niveau : Enseignement secondaire (15 ans)

Concepts : Les Lumières

Temps nécessaire : +/- 30 min

Résumé de l'activité : Rejoins Markos et Nikos dans un voyage captivant à travers le Siècle des Lumières. Au fil des rencontres avec des penseurs de l'époque, ils découvrent le pouvoir de la connaissance, remettent en question les normes établies et embrassent l'héritage de la raison et du progrès.

Matériel nécessaire : Du papier, un stylo, des connaissances historiques et... de la motivation !

1

Markos est un lycéen de 15 ans. En cours d'histoire, il doit réaliser un projet sur Diderot et d'Alembert, les initiateurs et les responsables de la création de « l'Encyclopédie ». Alors qu'il cherche des informations, un de ses amis, Nikos, lui dit que son oncle aime l'histoire et qu'il pourrait l'aider car il a beaucoup de vieux livres chez lui. Ils lui rendent visite et apprennent qu'il possède un volume de « l'Encyclopédie » qu'il est prêt à leur montrer.




Dans le salon où ils attendent, Nikos et Markos remarquent un vieux miroir au cadre doré usé et à la vitre terne. Curieux, les deux amis s'approchent pour voir leur reflet dans cet étrange miroir, mais alors qu'ils s'en approchent, un bourdonnement envahit la pièce et ils ont l'impression de s'évanouir. Lorsqu'ils reprennent leurs esprits, ils se retrouvent dans un sous-sol humide dans lequel règne une odeur nauséabonde. Par les lucarnes, ils voient la rue remplie de gens portant des drôles de vêtements, des calèches, des chevaux et, surtout, ces personnes parlent une langue étrange. « Cela ressemble à du français mais pas celui que je connais », s'exclame Markos, « Que s'est-il passé ? Où sommes-nous ? »

 **Va au paragraphe 6.**



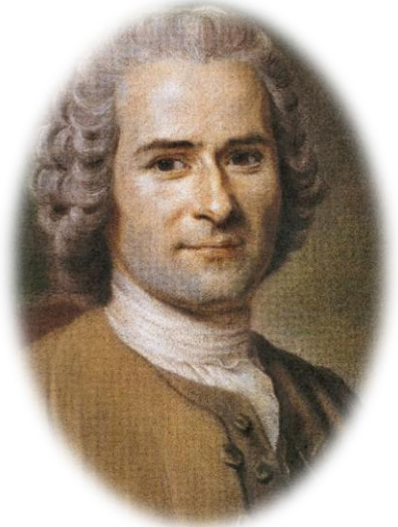
2

Intrigués, ils entrent dans le magasin et engagent la conversation avec le commerçant sur les Lumières. Voyant l'intérêt des garçons pour les Lumières, le commerçant leur recommande un livre sur la théorie du contrat social. « Attendez », dit Nikos, « Mon oncle a déjà mentionné cette théorie, elle a été introduite par _____ ! »



- Denis Diderot  **Va au paragraphe 4.**
- Voltaire  **Va au paragraphe 15.**
- John Locke  **Va au paragraphe 21.**

3

En es-tu sûr ? Les principales idées de Rousseau comprennent la croyance que l'homme est né fondamentalement bon et que c'est la société qui corrompt l'humanité. Il croyait également en un contrat social qui maintenait une relation équilibrée entre un gouvernement et ses citoyens.



Essaie encore !



- Montesquieu  **Va au paragraphe 9.**
- René Descartes  **Va au paragraphe 7.**

4

En es-tu sûr ? Denis Diderot était un philosophe, critique d'art et écrivain français, surtout connu pour avoir été cofondateur, rédacteur en chef et collaborateur de l'Encyclopédie avec Jean le Rond d'Alembert.



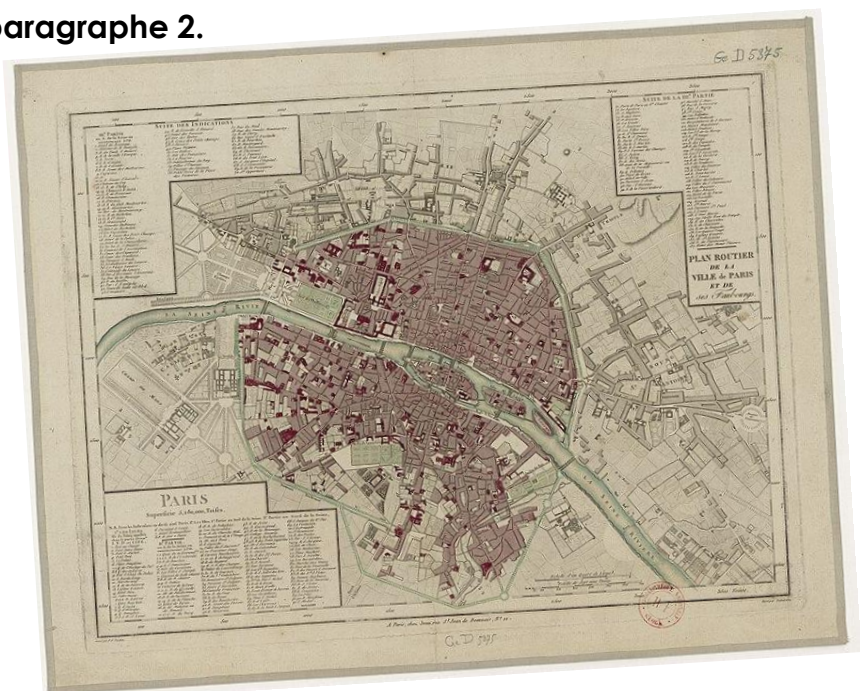
Essaie encore !

- Voltaire  **Va au paragraphe 15.**
- John Locke  **Va au paragraphe 21.**

5

« Tu as raison », répond Nikos. Alors qu'ils naviguent dans les rues animées du Paris du XVIII^e siècle, Markos et Nikos découvrent une librairie nommée « Librairie des Lumières ».

 **Va au paragraphe 2.**



6

Il fouille dans ses poches pour trouver son téléphone portable mais il n'y a rien, son ami n'a pas le sien non plus. Nikos trouve au fond de sa poche un bout de papier avec un message : « L'encyclopédie, c'est la connaissance ! »

Cette phrase pique leur curiosité.

Ils décident de se promener dans la ville pour en savoir plus sur l'endroit où ils se trouvent et sur l'époque à laquelle ils ont été transportés. Après une courte promenade, Markos s'exclame : « Je crois que nous sommes _____ ! »

- En Italie pendant la Renaissance → **Va au paragraphe 11.**
- A Paris au XVIII^{ème} siècle → **Va au paragraphe 5.**
- En Angleterre de la révolution industrielle → **Va au paragraphe 8.**

7

En es-tu sûr ? René Descartes était un philosophe, scientifique et mathématicien français qui pensait que le doute systématique était le seul moyen d'accéder à la vraie connaissance.

Essaie encore !



- Jean-Jacques Rousseau → **Va au paragraphe 3.**
- Montesquieu → **Va au paragraphe 9.**



8

En es-tu sûr ? La révolution industrielle, également connue sous le nom de première révolution industrielle, est une période de transition globale de l'économie humaine vers des processus de fabrication plus efficaces et plus stables qui a succédé à la révolution agricole, à partir de la Grande-Bretagne.

Essaie encore !

- En Italie pendant la Renaissance  **Va au paragraphe 11.**
- A Paris au XVIII^e siècle  **Va au paragraphe 5.**

9

« C'est incroyable ! » dit Nikos, et ils continuent d'écouter avec stupéfaction. Une fois le débat terminé, la nuit tombe déjà. Les garçons sont fatigués et affamés d'avoir exploré la ville toute la journée. Ils décident de trouver quelque chose à manger, une tâche qui sera probablement difficile étant donné qu'ils n'ont pas d'argent sur eux.



 **Va au paragraphe 14.**

10



Le débat commence et ils écoutent les opinions des différents orateurs. Un homme en particulier exprime un point de vue très intéressant. Selon lui, les institutions du pouvoir devraient être différentes : le pouvoir exécutif devrait être exercé par l'organe qui applique les lois (le gouvernement), le pouvoir législatif par l'organe qui adopte les lois (le parlement) et le pouvoir judiciaire par ceux qui contrôlent l'application des lois (les juges). Il appelle sa théorie la séparation des pouvoirs. « Attends », dit Markos, « Ce n'est pas possible ! ». « Comment ça ? », répond Nikos d'un air confus. « Nous sommes en train d'assister à un événement historique ! C'est la théorie de _____ ! »

- Jean-Jacques Rousseau → Va au paragraphe 3.
- Montesquieu → Va au paragraphe 9.
- René Descartes → Va au paragraphe 7.



11

En es-tu sûr ? La Renaissance italienne est une période de l'histoire de l'Italie qui s'étend sur les XV^e et XVI^e siècles. Cette période est connue pour le développement initial de la culture de la Renaissance qui s'est répandue en Europe occidentale et a marqué la transition entre le Moyen Âge et la modernité. Essaie encore !

- A Paris au XVIII^e siècle  **Va au paragraphe 5.**
- En Angleterre de la révolution industrielle  **Va au paragraphe 8.**

12

En es-tu sûr ? La Bible est un recueil de 66 livres, dont certains sont considérés comme sacrés dans le christianisme, le judaïsme, le samaritanisme, l'islam, le bahaïsme et de nombreuses autres religions. Essaie encore !

- Le Contrat Social  **Va au paragraphe 19.**
- L'Encyclopédie  **Va au paragraphe 22.**

13

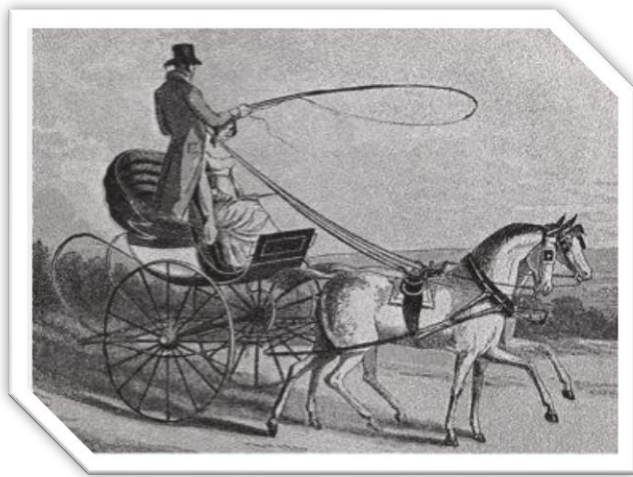
L'homme sourit à la réponse des garçons et dit : « Eh bien, qu'est-ce que vous voulez manger ? » Après le repas, les garçons retournent au sous-sol pour dormir, car c'est le seul endroit dont ils disposent.

 **Va au paragraphe 18.**

14

Ils comprennent que leur seule option est d'entrer dans des tavernes et de mendier de la nourriture aux propriétaires.

Cependant, leur plan ne fonctionne pas très bien, car personne ne semble vouloir nourrir gratuitement deux adolescents à l'allure étrange. Après avoir essayé un nouveau refus, les garçons, épuisés, décident de s'asseoir sur les escaliers à l'extérieur d'une taverne pour se reposer. Soudain, une calèche s'arrête devant eux et un homme bien habillé en descend.



« Qu'est-ce que deux jeunes garçons font ici à une heure aussi tardive ? » demande l'homme. « Nous sommes affamés, répond Nikos, mais nous n'avons pas d'argent pour acheter de la nourriture. » « Je veux bien vous payer un repas, mais pour cela il faut que vous ayez la réponse à ma question. Est-ce que nous avons un marché ? » « Oui ! », dit Markos, remotivé par cette nouvelle quête.

(Va à la page suivante)

« Quelle est l'idée principale du libéralisme économique ? » demande l'homme. Les garçons prennent une minute pour discuter entre eux. Un sourire illumine leur visage lorsqu'ils s'exclament : « Nous avons la réponse ! Il prône _____ ».

- L'intervention minimale du gouvernement dans l'économie.

➡➡➡ ➔ **Va au paragraphe 13.**

- Pas d'intervention du gouvernement dans l'économie.

➡➡➡ ➔ **Va au paragraphe 16.**

- L'intervention maximale du gouvernement dans l'économie.

➡➡➡ ➔ **Va au paragraphe 20.**

15

En es-tu sûr ? Voltaire était un écrivain, philosophe et historien français du siècle des Lumières. Connu sous le nom de plume de M. de Voltaire, il était célèbre pour son intelligence, ainsi que pour ses critiques du christianisme - en particulier de l'Église catholique romaine - et de l'esclavage.



Essaie encore !

- Denis Diderot

➡➡➡ ➔ **Va au paragraphe 4.**

- John Locke

➡➡➡ ➔ **Va au paragraphe 21.**

16

« Je crains que ce ne soit pas la bonne réponse », dit l'homme. « S'il vous plaît », supplie Nikos, « nous sommes affamés ». L'homme regarde les visages fatigués des garçons et décide de leur donner une seconde chance :

- L'intervention minimale du gouvernement dans l'économie.

➡➡➡ ➔ **Va au paragraphe 13.**

- L'intervention maximale du gouvernement dans l'économie.

➡➡➡ ➔ **Va au paragraphe 20.**

17

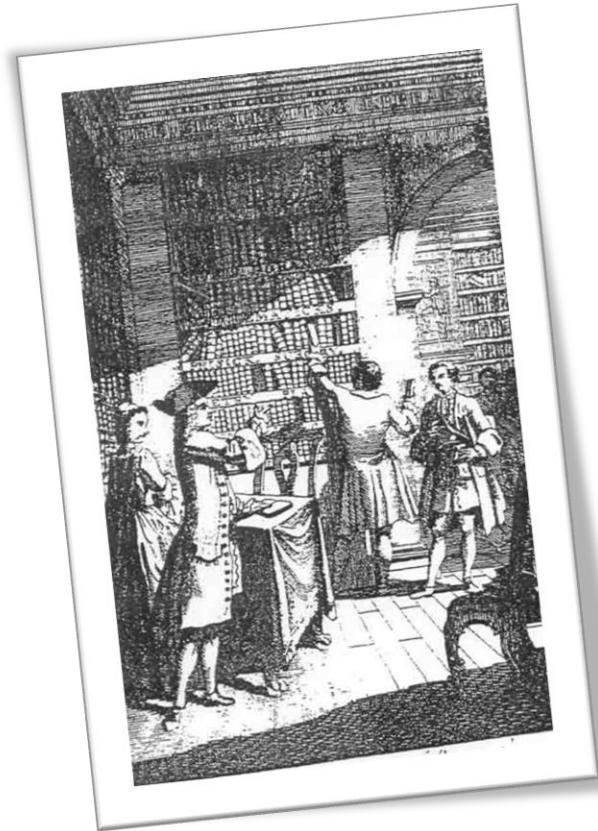
Markos et Nikos reviennent à leur époque, transformés à jamais par leur extraordinaire voyage dans le Paris du siècle des Lumières. Les échos des idées des Lumières résonnent dans leur esprit, leur rappelant le pouvoir de la connaissance, de la raison et de l'esprit critique dans le façonnement des sociétés. En partageant leur aventure avec leurs camarades de classe, ils espèrent les inciter à questionner l'histoire et les idées qui continuent d'influencer le monde d'aujourd'hui.

Markos et Nikos ont montré que l'héritage des Lumières se perpétue en inspirant les générations futures à s'interroger et à forger les voies du progrès. Tout comme ils ont découvert le passé, les étudiants se trouvent aujourd'hui au carrefour de l'Histoire et des possibilités, prêts à embrasser le potentiel de la connaissance et à éclairer le chemin de l'avenir.




Fin

18

Le lendemain, ils décident de retourner à la librairie pour raconter au commerçant la folle journée qu'ils ont passée et lui dire à quel point ils sont enthousiasmés par leurs nouvelles connaissances. Le commerçant semble satisfait de l'intérêt des garçons et de toutes les choses qu'ils ont apprises.





« Eh bien », dit-il, « Il semble que vous soyez prêts à voir cette pièce ». Il se rend au fond de la boutique et ouvre une porte cachée aux yeux des clients. Il entre dans une pièce et invite les deux garçons à le rejoindre. La pièce est sombre et petite, les garçons ne peuvent voir que quelques étagères. Le commerçant allume une bougie, qui en dévoile le contenu : des gros ouvrages ! « Ces livres sont très importants, les garçons. Ils contiennent tous les nouveaux savoirs, ainsi que de nouvelles idées et perceptions sur diverses questions économiques, sociales, politiques et autres de notre époque. » Markos compte les livres, il y en a 33. « Je crois que je sais ce que c'est », dit-il. « Alors ? » demande le commerçant. Markos répond : « C'est _____ ! »

- La Bible  **Va au paragraphe 12.**
- Le Contrat Social  **Va au paragraphe 19.**
- L'Encyclopédie  **Va au paragraphe 22.**

19



En es-tu sûr ? Le Contrat social, publié à l'origine sous le titre « Du contrat social, ou des principes du droit politique », est un ouvrage de langue française publié en 1762 par le philosophe genevois Jean-Jacques Rousseau. Le Contrat social de Rousseau stipule que les individus sont liés à la collectivité, donc à l'Etat, dès leur naissance afin de préserver leur liberté individuelle ainsi que l'égalité et la fraternité entre les citoyens. Le Contrat social a contribué à inspirer des réformes politiques ou des révolutions en Europe, notamment en France.

Essaie encore !

- La Bible  **Va au paragraphe 12.**
- L'Encyclopédie  **Va au paragraphe 22.**

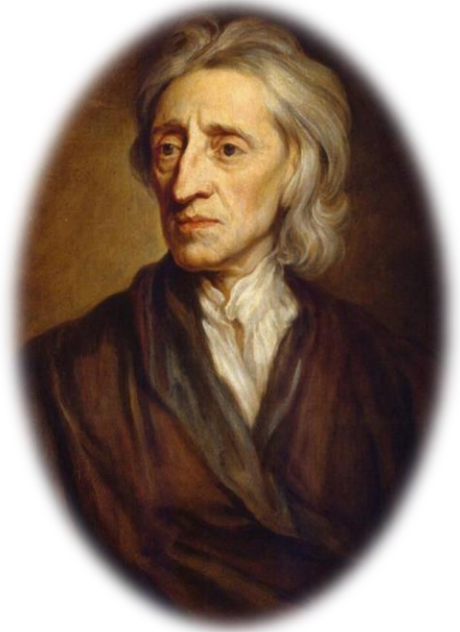
20

« Je crains que ce ne soit pas la bonne réponse », répond l'homme. « S'il vous plaît », dit Nikos, « nous sommes affamés ». L'homme regarde les visages fatigués des garçons et décide de leur donner une autre chance :

- L'intervention minimale du gouvernement dans l'économie.  **Va au paragraphe 13.**
- Pas d'intervention du gouvernement dans l'économie.  **Va au paragraphe 16.**

21

« C'est exact ! John Locke était un philosophe et médecin anglais qui a joué un rôle majeur dans l'élaboration de la théorie du contrat social », explique le commerçant. « Vous avez l'air d'en savoir beaucoup sur la politique, les enfants ! Cela vous intéresserait-il d'assister à un débat politique qui aura lieu ce soir à la bibliothèque locale ? ».



Markos et Nikos réfléchissent un instant mais étant donné qu'ils n'ont rien d'autre à faire, ni d'endroit où se rendre mis à part le sous-sol insalubre, ils acceptent volontiers. D'autant que leur intérêt pour l'Histoire les exalte. Ils se promènent dans la ville pendant un certain temps et ne cessent de s'émerveiller du mode de vie, de l'architecture et de la culture de l'époque. Le moment venu, ils se rendent à la bibliothèque locale, facile à trouver, car elle est bien en vue parmi les autres bâtiments.

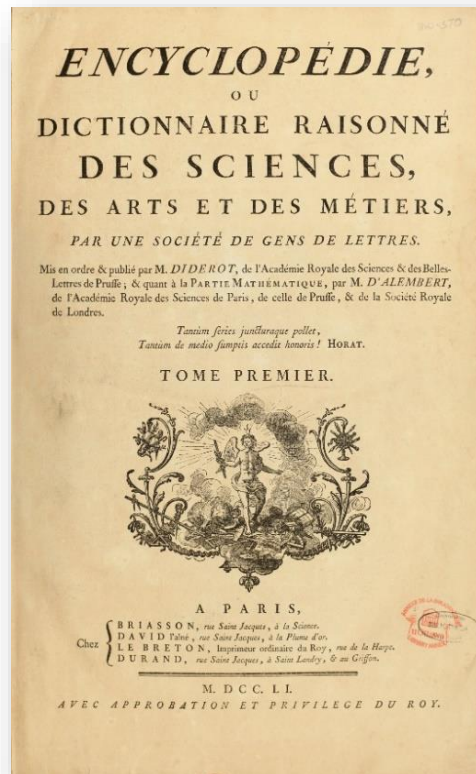
 **Va au paragraphe 10.**

22

« C'est exact ! » dit le commerçant. « Une idée de Diderot et d'Alembert ! Il semble que vous ayez maintenant toutes les informations nécessaires pour votre projet ! Il est temps de rentrer chez vous ». Il tire alors un objet caché par un rideau. Il révèle un miroir, identique à celui de l'oncle de Nikos. Les garçons se regardent, étonnés et confus.

« Allez », dit Nikos, « Qu'est-ce que tu attends ? » Il s'approche du miroir et disparaît. Markos remercie le commerçant pour tout et suit son ami. En un instant, ils se retrouvent dans le salon de l'oncle de Nikos.

→ **Va au paragraphe 17.**





Conçu par 6 organisations européennes, ce projet produit des contenus et outils pédagogiques pour les parents et les enseignants dans le but de stimuler l'apprentissage et changer la perception des devoirs auprès des élèves. Nous souhaitons améliorer les supports d'apprentissage à distance en augmentant l'intérêt et l'engagement des élèves par la création de devoirs ludiques.

Découvrez plus d'histoires sur :

EDUGRAAL.EU

Cofinancé par :



**Cofinancé par
l'Union européenne**

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation de son contenu, qui n'engage que ses auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qu'elle contient.